

2
0
2
2

고2 국어 학력평가 기출문제집

5개년

총 20회 (2017~2021 시행)

최다 회분 수록
11월 전국연합학력평가 반영



이 책은 이렇게 활용하세요!

1

최신 5개년 학력평가 기출문제 20회

학력평가 기출문제 최신 20회차를 연도별 시험지 형식 그대로 제공하여 실전처럼 문제를 풀며 실전 감각을 익히도록 하였습니다. 실제 시험지 비율을 유지하되, 사이즈를 축소하여 교재의 휴대가 용이하도록 하였습니다.



- ★실전 연습용 OMR 카드는 문제 책 뒷부분(P.328~)에 있습니다.
- ★실전처럼 80분 안에 문제를 풀고, OMR 카드에 정답을 기입하세요.
- ★학습 PLAN에서 들린 문항 수를 체크하여 자신의 약점 영역을 파악할 수 있습니다.

선지 판단의 기준이 되는 해설

정답과 오답에 대한 핵심적인 근거를 제시하여 자신의 실력과 사고 과정을 점검하고 보완할 부분을 파악할 수 있도록 하였습니다. 상세한 해설을 통해 선지를 판단하는 기준을 세울 수 있습니다.

빠른 정답 찾기와 1~9등급을 구분하는 등급컷 정보를 수록하여, 채점 후에 자신의 수준을 객관적으로 확인하며 이후 학습 계획에 참고하도록 하였습니다.



2



- ★각 문제마다 표기된 정답율을 통해 주의 깊게 보아야 할 문제를 파악할 수 있습니다.
- ★빠른 정답 찾기와 등급컷은 해설 책 앞부분(P.2~P.3)에 수록되어 있습니다.
- ★등급컷과 정답률은 관련 자료를 다각도로 분석하여 작성한 것이나, 변동이 있을 수 있습니다.

3

오답률 BEST 5

학력평가 기출 모의고사의 각 회차별로 오답률이 가장 높았던 5개의 문제를 따로 분석하여 반드시 체크하고 넘어가야 할 내용을 담았습니다. 문제의 의도와 함정을 피하는 방법, 꼭 확인하고 넘어가야 할 정보 등을 친절히 설명하여 학생들이 실제 수능에서 실수를 줄일 수 있도록 하였습니다.

오답률 Best 1

①번을 신박한 학생들이 10%, ②번을 신박한 학생들이 34%로 높은 빈이림에 문법 개념이 익숙하지 않은 학생들은 '문장 성분'과 '품사'를 혼동하기 쉬운데, 그 중에서도 품사의 '조사, 형용사'와 문장 성분의 '서술어' 그리고 질문지에서 '서술어'를 묶은 학생들이 어떻게 생각하는 부분이다. 문법 개념은 한번 정리해두고 무분위 문법을 풀면 오히려 기억할 수 있으나 한번은 제대로 공부하는 것을 추천해 서술어 개념에서 무리해야 할 것은 안은문단 내부에서 서술어가 전제 문단의 서술어 역할을 하고 그래서 주어와 서술어가 주어-서술어의 관계를 맺는다는 것이다. 그러나 '나는 카카 크다'에서 주어 '나는'은 서술어인 서술어 '카카 크다'와 호응하고 서술어 내부의 주어 '카카'는 서술어 내부의 서술어 '크다'와 호응하는 것이다.

예문의 예문 '나는 카카 크다'는 형태에서 남쪽만 대고 주어 '나는'과 '카카', 서술어 '크다'로 이루어져 있고, 예문 '그녀는 시인이다'는 형태에서 주어 '그녀는'과 서술어 '시인이다', '시인'으로 구성되어 있다. 그래서 ①번 그와 다음 구성하는 문장 성분은 주어와 서술어로 동일했던 것이다. 한번 예문 '나는 카카'와 주어 '나는', 서술어 '카카'.



전국연합
학력평가란?

일정 기간 동안의 학습을 통하여 얻은 결과 및 효과를 측정하는 시험으로, 이를 통해 학생들이 교육과정의 수준에 맞춰 올바르게 학습하고 있는지 평가합니다. 고등학교 1·2학년 대상의 학력평가는 1년에 총 4번(3월, 6월, 9월, 11월) 실시됩니다. 국어 시험 시간은 80분으로, 정해진 시간 안에 45개의 문제를 풀고, OMR 카드에 정답을 기입해야 합니다. 국어 시험 평가 영역은 화법, 작문, 문법(언어), 문학, 독서로 구성됩니다.

현재 고3 수능, 모의평가의 평가 영역인 '언어와 매체' 중 매체는 고등학교 1·2학년 학력평가에 포함되지 않습니다.

수능을 대비하기 위한
학력평가 활용 전략

고등학교 1·2학년 학습자들은 고3 평가원 기출 문제(6월 모의평가, 9월 모의평가, 수능)를 분석하기 전에, 각 학년에 맞는 학력평가를 풀어보며 수능에서 원하는 사고방식을 익히고, 기본 지식을 쌓아야 합니다. 정해진 시간 내에 45개의 문제를 풀고, 채점·풀이하는 과정에서 영역별 접근법을 익히고, 기본 지식을 쌓을 수 있습니다.



하루 1회차씩

20일 완성 학습 PLAN & 목차

DAY	학습일	학습 회차	문제 책 페이지	해설 책 페이지	틀린 문항 수		
					화작문	독서	문학
1	월 일	1회 2021학년도 11월 학평	P.7	P.4			
2	월 일	2회 2021학년도 9월 학평	P.23	P.14			
3	월 일	3회 2021학년도 6월 학평	P.39	P.24			
4	월 일	4회 2021학년도 3월 학평	P.55	P.33			
5	월 일	5회 2020학년도 11월 학평	P.71	P.43			
6	월 일	6회 2020학년도 9월 학평	P.87	P.52			
7	월 일	7회 2020학년도 6월 학평	P.103	P.62			
8	월 일	8회 2020학년도 3월 학평	P.119	P.72			
9	월 일	9회 2019학년도 11월 학평	P.135	P.82			
10	월 일	10회 2019학년도 9월 학평	P.151	P.92			
11	월 일	11회 2019학년도 6월 학평	P.167	P.101			
12	월 일	12회 2019학년도 3월 학평	P.183	P.110			
13	월 일	13회 2018학년도 11월 학평	P.199	P.119			
14	월 일	14회 2018학년도 9월 학평	P.215	P.128			
15	월 일	15회 2018학년도 6월 학평	P.231	P.138			
16	월 일	16회 2018학년도 3월 학평	P.247	P.147			
17	월 일	17회 2017학년도 11월 학평	P.263	P.158			
18	월 일	18회 2017학년도 9월 학평	P.279	P.166			
19	월 일	19회 2017학년도 6월 학평	P.295	P.175			
20	월 일	20회 2017학년도 3월 학평	P.311	P.183			



스스로 계획하는

일 완성 학습 PLAN

DAY	학습일	학습 회차/문항 번호	학습한 페이지
예시	1일 2일	1회 2021학년도 11월 학평/1~22번	문제 P.7 ~ P.14
1	1일 2일		문제 P. ~ P.
2	1일 2일		문제 P. ~ P.
3	1일 2일		문제 P. ~ P.
4	1일 2일		문제 P. ~ P.
5	1일 2일		문제 P. ~ P.
6	1일 2일		문제 P. ~ P.
7	1일 2일		문제 P. ~ P.
8	1일 2일		문제 P. ~ P.
9	1일 2일		문제 P. ~ P.
10	1일 2일		문제 P. ~ P.
11	1일 2일		문제 P. ~ P.
12	1일 2일		문제 P. ~ P.
13	1일 2일		문제 P. ~ P.
14	1일 2일		문제 P. ~ P.
15	1일 2일		문제 P. ~ P.
16	1일 2일		문제 P. ~ P.
17	1일 2일		문제 P. ~ P.
18	1일 2일		문제 P. ~ P.
19	1일 2일		문제 P. ~ P.
20	1일 2일		문제 P. ~ P.
21	1일 2일		문제 P. ~ P.
22	1일 2일		문제 P. ~ P.
23	1일 2일		문제 P. ~ P.
24	1일 2일		문제 P. ~ P.
25	1일 2일		문제 P. ~ P.
26	1일 2일		문제 P. ~ P.
27	1일 2일		문제 P. ~ P.
28	1일 2일		문제 P. ~ P.
29	1일 2일		문제 P. ~ P.
30	1일 2일		문제 P. ~ P.
31	1일 2일		문제 P. ~ P.
32	1일 2일		문제 P. ~ P.
33	1일 2일		문제 P. ~ P.
34	1일 2일		문제 P. ~ P.
35	1일 2일		문제 P. ~ P.
36	1일 2일		문제 P. ~ P.
37	1일 2일		문제 P. ~ P.
38	1일 2일		문제 P. ~ P.
39	1일 2일		문제 P. ~ P.
40	1일 2일		문제 P. ~ P.

*자신의 학습 속도를 고려하여 스스로 학습 계획을 수립해 보세요. 단, 한 번 학습을 할 때에는 20문항 이상을 푸는 것을 권장합니다.

2
0
2
2

국어 영역

제 1 교시

[1 ~ 3] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

조선의 수도가 한양이라는 것은 대부분 알고 계시겠지만 한양 도성에 대해서 관심이 있는 분들은 드물 것이라고 생각합니다. 먼저 여기를 봐주세요. (동영상 제시) 영상 속 장소가 바로 한양도성인데요. 많은 사람들이 살고 있는 도시에 이치럼 옛 성벽의 형태가 유지되고 있는 경우를 다른 나라에서는 찾아보기 힘들습니다. 그래서 저는 '한양도성에 남겨진 우리 역사의 흔적'이라는 주제로 발표를 준비했습니다.

(사진 제시) 이 사진은 실제 한양도성 성벽의 한 구간을 촬영한 것인데요. 이처럼 성돌의 모양이 다양하게 나타나는 이유가 무엇인지 궁금하지 않으신가요? 이것은 성벽을 쌓은 시대가 다르기 때문입니다. 가장 아래층은 조선 건국 초 태조 때에 쌓은 것입니다. 짧은 기간에 극심한 추위 속에서 공사가 진행되다 보니 다듬지 않은 자연석을 그대로 활용하여 축성 방법이 거칠었지요. 그 후 홍수 등으로 성벽이 많이 유실되었는데 세종 때에 이를 보수하였습니다. (화면을 가리키며) 바로 이 부분입니다. 비교적 잘 다듬은 돌을 크기별로 쌓았습니다. 그리고 맨 위쪽에 보이는 정사각형으로 다듬어진 돌들은 숙종 때에 쌓은 것입니다. 이때에는 전쟁 이후 무너진 성벽을 본격적으로 보수했습니다.

그리고 성벽을 자세히 들여다보면 각자성석을 찾을 수 있습니다. 각자성석에 대해서는 처음 들어보실 텐데요. (사진을 확대하여 제시) 이렇게 글자가 새겨져 있는 성돌을 각자성석이라고 합니다. 그렇다면 각자성석에는 어떤 내용이 새겨져 있을까요? (청중의 반응을 확인한 후) 각자성석에는 도성의 축성과 관련된 정보가 기록되어 있습니다. (사진 제시) 태조 때에는 이처럼 축성 구간을 구분하는 정도만 표시하였습니다. 그러다 세종 때에 가면 이렇게 고을 이름도 밝히고 숙종 때에 이르러서는 여기 보이는 것처럼 책임자의 이름까지 밝히게 됩니다. 이를 보면 시대가 흘러감에 따라 도성의 관리를 더욱 철저히 했다는 것을 알 수 있습니다.

이러한 한양도성이 일제강점기와 전쟁을 겪으면서 상당 부분 훼손되는 아픔을 겪기도 하였습니다. (사진 제시) 오랜 복원 노력으로 옛 모습에 가깝게 정비되었지만 지금 보시는 사진처럼 아직도 훼손된 성벽이 남아 있습니다. 선조들의 축성 기술과 역사를 확인할 수 있는 한양도성이 온전한 모습을 지켜갈 수 있도록 관심을 가지시면 좋겠습니다. 제 발표를 들어주셔서 감사합니다.

1. 발표자의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
- ① 자료의 출처를 밝혀 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있다.
 - ② 전문가의 말을 인용하여 정보의 객관성을 확보하고 있다.
 - ③ 발표 내용과 관련된 질문을 하여 청중의 주의를 환기하고 있다.
 - ④ 청중의 이해도를 점검하며 발표를 마무리하여 주제를 강조하고 있다.
 - ⑤ 청중의 요청에 따라 발표 내용에 대한 정보를 추가하여 청중의 이해를 돕고 있다.

2. 다음은 학생이 발표를 하기 위해 작성한 발표 계획서의 일부이다. 발표 내용에 반영되지 않은 것은?

발표 계획서	
발표 상황 분석	대체 활용 계획
청중 분석	
주제에 대한 관심이 부족할 것임.	흥미를 유발하기 위해 옛 성벽의 형태를 유지하고 있는 한양도성의 모습을 담은 동영상 자료를 활용해야지, ...①
성벽을 이루고 있는 성돌의 모양이 다양한 이유를 궁금해할 것임.	거둬들인 보수로 인해 성벽의 한 구간에 다양한 모양의 성돌이 나타남을 알려 주기 위해 사진 자료를 제시하며 시기별 성벽의 특징을 언급해야지, ...②
각자성석에 대해서 사전에 들어 본 적이 없을 것임.	각자성석이 무엇인지 알려 주기 위해 사진 자료를 확대하여 성돌에 글자가 새겨진 것을 보여 줘야지, ...③
제재 분석	
각자성석에 여러 가지 정보가 담겨 있음.	한양도성의 축성에 대한 기록이 담긴 각자성석의 사진 자료를 시대로 차례차례 설명해야지, ...④
한양도성 성벽 중 일부 훼손된 구간이 있음.	훼손된 성벽을 사진 자료로 제시하며 오늘날 한양도성을 복원하기 위한 방안을 제시해야지, ...⑤

3. 다음은 위 발표를 들은 두 학생의 메모이다. '학생 1'과 '학생 2'의 메모를 분석한 것으로 적절하지 않은 것은?

학생 1	학생 2
<ul style="list-style-type: none"> ○ 당시 도성의 관리에 심혈을 기울였다는 것을 각자성석을 통해 알 수 있다는 점이 매우 흥미로웠어. ○ 다른 나라는 도시에 옛 성벽의 형태가 잘 유지되고 있지 않다고 하는데 실제 사례가 없어서 이해하기 어려웠어. ○ 한양도성이 옛 모습에 가깝게 정비되었다고 했는데 현대에는 어떤 기술로 복원하였을까. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지난번 한양도성에 갔을 때도 각자성석에 대한 지식을 알고 갔으면 좋았을 텐데. ○ 조선 건국 초기 한양도성을 축성하는 과정 중에 겪었던 어려움에는 어떤 것들이 더 있었을까. ○ 태조, 세종, 숙종 때 외에 다른 시기의 축성에 대한 언급이 없어서 조선시대의 전반적인 축성 기술에 대해 알기 어려웠어.

- ① '학생 1'은 발표에서 새롭게 알게 된 정보를 긍정적으로 생각하고 있군.
- ② '학생 2'는 발표 내용을 자신의 경험과 관련지어 생각하고 있군.
- ③ '학생 1'과 '학생 2'는 모두, 발표에서 제시된 정보가 부족하다고 생각하고 있군.
- ④ '학생 1'과 '학생 2'는 모두, 발표에서 들은 내용과 관련된 궁금한 점을 드러내고 있군.
- ⑤ '학생 1'과 '학생 2'는 모두, 발표에서 제시된 자료를 언급하면서 기존 지식을 수정하고 있군.

[4~7] (가)는 토론의 일부이고, (나)는 청중으로 참여한 학생이 '토론 후 과제'에 따라 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

사회자: 이번 시간에는 '서책 교과서를 디지털 교과서로 교체하는 것이 바람직하다.'라는 주제로 토론을 진행하겠습니다. 찬성 측이 먼저 입론해 주신 후 반대 측에서 반대 신문해 주십시오.

찬성 1: 저희는 서책 교과서를 디지털 교과서로 교체하는 것이 바람직하다고 생각합니다. 디지털 교과서는 여러 권의 교과서에 담긴 정보를 하나의 디지털 기기에 넣어 활용하는 방식으로 이용됩니다. 따라서 서책 교과서보다 휴대가 간편하고, 교과서에 연동된 멀티미디어 자료나 인터넷 자료를 활용하여 손쉽게 심화 학습을 할 수 있어 편리합니다. 또 서책을 만드는 데 필요한 종이나 인쇄와 관련된 비용을 아낄 수 있어 경제적입니다. 그리고 종이 생산을 위한 벌목으로 숲이 황폐해지는 것을 막아 환경을 보호할 수 있습니다.

반대 2: 서책 교과서를 디지털 교과서로 교체하면 환경을 보호할 수 있다는 말씀은 서책 교과서 사용이 환경을 파괴한다는 의미입니까? [A]

찬성 1: 네, 맞습니다.

반대 2: 독일과 미국의 환경 단체 자료에 따르면 디지털 교과서를 보기 위해 사용하는 디지털 기기는 제작부터 사용까지 평균 130kg의 이산화탄소를 배출하고 서책은 4kg을 배출한다고 합니다. 그래도 디지털 교과서가 서책 교과서보다 환경을 보호한다고 생각하십니까?

찬성 1: 디지털 기기의 이산화탄소 배출량을 서책의 이산화탄소 배출량과 단순 비교하면 디지털 기기가 환경에 훨씬 유해해 보입니다. 그러나 서책과 달리 디지털 기기는 고정된 양의 이산화탄소를 배출하기 때문에 기기를 오래 사용할수록 환경 보호에 도움이 된다고 할 수 있습니다. [B]

사회자: 이번에는 반대 측에서 입론해 주신 후 찬성 측에서 반대 신문해 주십시오.

반대 1: 저희는 서책 교과서를 디지털 교과서로 교체하는 것은 바람직하지 않다고 생각합니다. 디지털 교과서는 인터넷이나 전기 등 디지털 교과서 활용에 필요한 여건이 갖추어지지 않으면 오히려 학습에 불편을 줄 수 있습니다. 또 서책 교과서와 달리 콘텐츠 제작에 많은 예산이 투입되고, 디지털 교과서 사용 여건을 조성하고 유지하는 데에도 많은 예산이 들기 때문에 경제적이지 않습니다. 그리고 디지털 기기는 서책에 비해 많은 이산화탄소를 배출하고, 더구나 폐기 시 독성 화학 물질을 배출하여 환경에 더 유해합니다.

찬성 1: 미국, 캐나다 등 여러 나라에서는 디지털 교과서로 교체하며 4차 산업혁명 시대에 맞는 교육 환경을 조성하고 있습니다. 우리 사회도 장기적인 관점에서 시대가 요구하는 교육을 하는 것이 훨씬 경제적이라고 생각하지 않으십니까?

반대 1: 저도 장기적인 관점에서 시대가 요구하는 교육을 해야 한다는 것에는 동의합니다. 하지만 서책 교과서를 사용하면 필요에 따라 다양한 자료를 선택하여 활용할 수 있게 교육한다면 4차 산업혁명 시대에 필요한 정보처리 역량을 키울 수 있습니다. 그런 의미에서 디지털 교과서보다 서책 교과서를 이용하는 것이 더 경제적이라고 할 수 있습니다. [C]

토론 후 과제: 디지털 교과서 도입과 관련한 사회적 현안에 대해 비평하는 글 쓰기

(나) 학생의 초고

요즘 세대들을 두고 '디지털 네이티브'라고 일컫는다. 이들은 태어나서부터 디지털 환경에서 성장하였기 때문에 인쇄 매체보다는 디지털 기기를 통해 정보를 습득하는 것에 더 익숙하다. 그러므로 이들에게 맞는 새로운 교육적 방법을 찾아야 한다는 점에서 서책 교과서를 디지털 교과서로 교체하는 것에 대한 논의는 반드시 필요하다.

디지털 교과서는 여러 권의 교과서에 담긴 정보를 하나의 디지털 기기에 넣어 활용함으로써 학습자의 다양한 학습 활동을 지원할 수 있다. 교과서에 연동된 자료를 활용한 심화 학습뿐만 아니라 온라인 커뮤니티와의 연계를 통해 다른 학습자와의 협력 학습이 가능하다. 또한 학습자가 스스로 자신의 학습을 관리할 수 있어 개별화 학습에 유리하다. 이러한 점에서 서책 교과서는 디지털 교과서로 교체하는 것이 바람직하다.

하지만 여전히 디지털 교과서 도입에 대해 우려하는 사람들이 있다. 이들은 디지털 교과서 도입에 드는 막대한 비용을 고려했을 때, 서책 교과서보다 디지털 교과서를 사용하는 것이 더 큰 교육적 효과를 얻을 수 있는지 의문을 제기한다. 서책 교과서가 4차 산업혁명 시대에 필요한 정보처리 역량 및 비판적, 창의적 사고력을 키우는 데 더 효과적이라고 보는 것이다.

이러한 디지털 교과서 도입에 따른 우려를 인식하고 이를 보완하는 노력이 필요하다. 학생들의 다양한 사고력을 키울 수 있는 양질의 콘텐츠 개발이 뒷받침되면 성공적으로 디지털 교과서를 도입할 수 있을 것이라 생각한다. (㉠)

4. (가)의 입론을 쟁점별로 정리한 내용으로 적절하지 않은 것은?

[쟁점 1] 디지털 교과서는 편리한가?

▶ 찬성 1: 디지털 교과서가 휴대하기 쉽고, 연동된 멀티미디어 자료나 인터넷 자료를 활용해 심화 학습이 용이함을 밝히고 있다.

▶ 반대 1: 디지털 교과서 활용에 필요한 여건들을 제시하며 그러한 여건이 충족되지 않을 경우 학습에 제약이 있을 수 있음을 밝히고 있다. ㉠

[쟁점 2] 디지털 교과서는 경제적인가?

▶ 찬성 1: 서책 교과서 제작에 들어가는 비용을 절감할 수 있다는 것을 근거로 들어 디지털 교과서가 경제적이란 자신의 주장을 강조하고 있다. ㉡

▶ 반대 1: 디지털 교과서가 경제적이지 않다는 것을 서책 교과서와 비교하며 강조하고 있다. ㉢

[쟁점 3] 디지털 교과서는 환경을 보호하는가?

▶ 찬성 1: 디지털 교과서는 종이를 사용하지 않아, 나무를 베는 일이 줄어들어 환경 보호의 효과가 있음을 밝히고 있다. .. ㉣

▶ 반대 1: 디지털 교과서를 사용할 때 이산화탄소가 배출되는 원리를 설명하여 디지털 교과서가 환경에 유해함을 밝히고 있다. .. ㉤

빠른 정답 찾기 + 등급컷

고2

2021 학년도

1 회 11월 학평

등급	1	2	3	4	5	6	7	8
원점수	95	89	80	68	53	35	24	19

1. ③	2. ⑤	3. ⑤	4. ⑤	5. ④	6. ③	7. ④	8. ②	9. ④	10. ③
11. ②	12. ④	13. ①	14. ②	15. ⑤	16. ③	17. ③	18. ⑤	19. ④	20. ⑤
21. ④	22. ②	23. ①	24. ②	25. ②	26. ①	27. ③	28. ①	29. ④	30. ③
31. ④	32. ④	33. ④	34. ③	35. ④	36. ②	37. ②	38. ②	39. ⑤	40. ①
41. ⑤	42. ⑤	43. ③	44. ②	45. ①					

2 회 9월 학평

등급	1	2	3	4	5	6	7	8
원점수	90	82	73	62	48	33	23	18

1. ④	2. ③	3. ①	4. ⑤	5. ②	6. ③	7. ⑤	8. ③	9. ⑤	10. ②
11. ①	12. ②	13. ④	14. ③	15. ①	16. ④	17. ⑤	18. ①	19. ②	20. ③
21. ③	22. ⑤	23. ②	24. ③	25. ①	26. ①	27. ⑤	28. ②	29. ②	30. ③
31. ②	32. ④	33. ①	34. ④	35. ③	36. ④	37. ⑤	38. ②	39. ①	40. ④
41. ④	42. ③	43. ②	44. ⑤	45. ④					

3 회 6월 학평

등급	1	2	3	4	5	6	7	8
원점수	94	88	78	66	49	32	23	19

1. ①	2. ③	3. ②	4. ③	5. ④	6. ④	7. ①	8. ⑤	9. ⑤	10. ②
11. ③	12. ④	13. ⑤	14. ②	15. ①	16. ④	17. ④	18. ①	19. ③	20. ②
21. ①	22. ⑤	23. ⑤	24. ④	25. ④	26. ②	27. ②	28. ①	29. ③	30. ⑤
31. ③	32. ①	33. ④	34. ②	35. ⑤	36. ②	37. ①	38. ④	39. ③	40. ③
41. ④	42. ⑤	43. ③	44. ⑤	45. ⑤					

4 회 3월 학평

등급	1	2	3	4	5	6	7	8
원점수	76	66	56	47	38	30	23	19

1. ③	2. ⑤	3. ①	4. ③	5. ④	6. ⑤	7. ④	8. ④	9. ⑤	10. ②
11. ①	12. ②	13. ③	14. ③	15. ②	16. ③	17. ⑤	18. ⑤	19. ④	20. ③
21. ③	22. ①	23. ④	24. ⑤	25. ①	26. ①	27. ②	28. ⑤	29. ④	30. ④
31. ④	32. ②	33. ⑤	34. ③	35. ⑤	36. ①	37. ⑤	38. ②	39. ②	40. ④
41. ①	42. ②	43. ①	44. ③	45. ①					

2020 학년도

5 회 11월 학평

등급	1	2	3	4	5	6	7	8
원점수	90	82	73	61	47	33	24	16

1. ③	2. ⑤	3. ③	4. ②	5. ①	6. ②	7. ④	8. ②	9. ④	10. ④
11. ③	12. ⑤	13. ③	14. ③	15. ②	16. ①	17. ③	18. ③	19. ③	20. ⑤
21. ④	22. ⑤	23. ②	24. ②	25. ①	26. ⑤	27. ②	28. ③	29. ⑤	30. ⑤
31. ③	32. ②	33. ①	34. ①	35. ②	36. ④	37. ⑤	38. ①	39. ③	40. ⑤
41. ⑤	42. ②	43. ⑤	44. ③	45. ⑤					

6 회 9월 학평

등급	1	2	3	4	5	6	7	8
원점수	85	76	67	56	44	31	22	18

1. ③	2. ⑤	3. ④	4. ②	5. ②	6. ④	7. ③	8. ③	9. ⑤	10. ①
11. ④	12. ②	13. ①	14. ②	15. ①	16. ④	17. ③	18. ④	19. ⑤	20. ⑤
21. ②	22. ⑤	23. ③	24. ④	25. ②	26. ④	27. ①	28. ③	29. ④	30. ②
31. ⑤	32. ③	33. ①	34. ③	35. ④	36. ②	37. ⑤	38. ②	39. ⑤	40. ②
41. ①	42. ①	43. ①	44. ⑤	45. ⑤					

7 회 6월 학평

등급	1	2	3	4	5	6	7	8
원점수	91	84	75	62	47	32	22	18

1. ⑤	2. ③	3. ⑤	4. ④	5. ⑤	6. ②	7. ③	8. ④	9. ③	10. ①
11. ①	12. ⑤	13. ①	14. ②	15. ⑤	16. ④	17. ①	18. ⑤	19. ⑤	20. ②
21. ②	22. ③	23. ③	24. ①	25. ④	26. ②	27. ④	28. ①	29. ⑤	30. ①
31. ④	32. ①	33. ②	34. ②	35. ③	36. ②	37. ④	38. ②	39. ③	40. ①
41. ③	42. ④	43. ①	44. ④	45. ⑤					

8 회 3월 학평

등급	1	2	3	4	5	6	7	8
원점수	80	72	63	53	42	33	25	20

1. ⑤	2. ⑤	3. ①	4. ②	5. ①	6. ⑤	7. ③	8. ④	9. ①	10. ①
11. ⑤	12. ③	13. ④	14. ④	15. ②	16. ②	17. ③	18. ②	19. ③	20. ③
21. ⑤	22. ④	23. ①	24. ④	25. ④	26. ④	27. ③	28. ②	29. ①	30. ⑤
31. ③	32. ②	33. ⑤	34. ③	35. ⑤	36. ②	37. ④	38. ①	39. ②	40. ②
41. ①	42. ④	43. ①	44. ④	45. ③					

1. ③	2. ⑤	3. ⑤	4. ⑤	5. ④	6. ③	7. ④	8. ②	9. ④	10. ③
11. ②	12. ④	13. ①	14. ②	15. ⑤	16. ③	17. ③	18. ⑤	19. ④	20. ⑤
21. ④	22. ②	23. ①	24. ②	25. ②	26. ①	27. ③	28. ①	29. ④	30. ③
31. ④	32. ④	33. ④	34. ③	35. ④	36. ②	37. ②	38. ②	39. ⑤	40. ①
41. ⑤	42. ⑤	43. ③	44. ②	45. ①	오답률 Best 5				

1~3] 화법

1 ③

정답률 93%

정답풀이

발표자는 '이처럼 성돌의 모양이 다양하게 나타나는 이유가 무엇인지 궁금하지 않으신가요?', '그렇다면 각자성석에는 어떤 내용이 새겨져 있을까요?' 등에서 발표 내용과 관련된 질문을 하여 청중의 주의를 환기하고 있다.

오답풀이

- ① 발표자가 자료의 출처를 밝히는 부분은 확인할 수 없다.
- ② 발표자가 전문가의 말을 인용한 부분은 확인할 수 없다.
- ④ 발표자가 청중의 이해도를 점검하며 발표를 마무리한 부분은 확인할 수 없다.
- ⑤ 발표자가 청중의 요청을 수용하여 발표 내용에 대한 정보를 추가한 부분은 확인할 수 없다.

2 ⑤

정답률 89%

정답풀이

'(사진 제시) 오랜 복원 노력으로 옛 모습에 가깝게 정비되었지만 지금 보시는 사진처럼 아직도 훼손된 성벽이 남아 있습니다.'에서 훼손된 성벽을 사진 자료로 제시하고 있으나, 발표자는 한양도성이 현재 '오랜 복원 노력으로 옛 모습에 가깝게 정비'되었음을 언급했을 뿐 한양도성을 복원하기 위한 방안을 제시하지는 않았다.

오답풀이

- ① '먼저 여기를 봐주세요. (동영상 제시) 영상 속 장소가 바로 한양도성인데요.~이처럼 옛 성벽의 형태가 유지되고 있는 경우를 다른 나라에서는 찾아보기 힘듭니다.'에서 동영상을 통해 '한양도성'이라는 주제에 대한 청중의 흥미를 유발하고 있다.

- ② '(사진 제시) 이 사진은 실제 한양도성 성벽의 한 구간을 촬영한 것인데요. 이처럼 성돌의 모양이 다양하게 나타나는 이유가 무엇인지 궁금하지 않으신가요?'에서 성벽의 한 구간에 다양한 모양의 성돌이 나타남을 알려 주기 위해 사진 자료를 제시하였고, 이를 활용하여 '조선 건국 초 태조 때', '세종 때', '숙종 때'의 시기별 성벽의 특징을 설명하고 있다.
- ③ '각자성석에 대해서는 처음 들어보실 텐데요. (사진을 확대하여 제시) 이렇게 글자가 새겨져 있는 성돌을 각자성석이라고 합니다.'에서 각자성석을 설명하기 위해 사진 자료를 확대하여 보여 주고 있다.
- ④ '각자성석에는 도성의 축성과 관련된 정보가 기록되어 있습니다. (사진 제시) 태조 때에는 이처럼 축성 구간을 구분하는 정도만 표시하였습니 다. 그러다~숙종 때에 이르러서는 여기 보이는 것처럼 책임자의 이름까지 밝히게 됩니다.'에서 한양도성의 축성에 대한 기록이 담긴 각자성석의 사진 자료를 시대별로 차례차례 설명하고 있다.

3 ⑤

정답률 93%

정답풀이

'학생 1'과 '학생 2' 모두 발표에서 제시된 자료를 통해 자신이 가지고 있던 기존 지식을 수정하고 있지 않다.

오답풀이

- ① '학생 1'은 '당시 도성의 관리에 심혈을 기울였다 는 것을 각자성석을 통해 알 수 있다는 점이 매우 흥미로웠'다고 하며 발표에서 새롭게 알게 된 정보를 긍정적으로 생각하고 있다.
- ② '학생 2'는 '각자성석에 대한 지식'을 다른 발표 내용을 자신이 '지난번 한양도성에 갔을 때'의 경험과 관련지어 생각하고 있다.
- ③ '학생 1'은 '도시에 옛 성벽의 형태가 잘 유지되고 있지 않다'고 하는 '다른 나라'의 '실제 사례'가 제시되지 않은 점을, '학생 2'는 '태조, 세종, 숙종 때 외에 다른 시기의 축성에 대한 언급'이 없었던 점을 지적하며 발표에서 제시된 정보가 부족하다고 생각하고 있다.

- ④ '학생 1'은 '오랜 복원 노력으로 옛 모습에 가깝게 정비'된 한양도성이 '현대에는 어떤 기술로 복원'되었는지에 대해, '학생 2'는 '조선 건국 초기 한양도성을 축성하는 과정 중에 겪었던 어려움'에는 '짧은 기간'과 '극심한 추위' 외에 '어떤 것 들이 더 있었을'지에 대해 궁금해 하고 있다.

4~7] 화법과 작문

4 ⑤

정답률 70%

정답풀이

반대 1은 '디지털 기기는 서책에 비해 많은 이산화탄소를 배출하고, 더구나 폐기 시 독성 화학 물질을 배출하여 환경에 더 유해'하다고 했을 뿐, 디지털 교과서를 사용할 때 이산화탄소가 배출되는 원리를 설명하고 있지는 않다.

오답풀이

- ① 반대 1은 '인터넷이나 전기 등 디지털 교과서 활용에 필요한 여건'들을 제시하며 그러한 '여건이 갖추어지지 않으면 오히려 학습에 불편을 줄 수 있습니다.'라고 밝히고 있다.
- ② 찬성 1은 디지털 교과서가 '서책을 만드는 데 필요한 종이나 인쇄와 관련된 비용을 아낄 수 있'다는 것을 근거로 들어 디지털 교과서가 '경제적'이라는 자신의 주장을 강조하고 있다.
- ③ 반대 1은 '서책 교과서와 달리 콘텐츠 제작에 많은 예산이 투입되고, 디지털 교과서 사용 여건을 조성하고 유지하는 데에도 많은 예산이 들기 때문'에 디지털 교과서가 '경제적이지 않'다는 것을 강조하고 있다.
- ④ 찬성 1은 디지털 교과서가 '종이 생산을 위한 벌목으로 숲이 황폐화해지는 것을 막아 환경을 보호할 수 있음'을 밝히고 있다.

정답풀이

㉠(형이 동생에게) 삼촌께서 할머니를 데리고 식당으로 가셨어.에서 '데리고'를 '모시고'로 수정한 것은 '삼촌'을 간접적으로 높이고 한 것이 아니라 객체인 '할머니'를 직접적으로 높이기 위한 것이다.

오답풀이

- ① ㉠(아들이 아버지에게) 아버지, 무슨 고민이 계신가요?에서는 주어인 '아버지'가 높임의 대상이므로 주어와 관련된 대상인 '고민'을 높임으로써 '아버지'를 간접적으로 높이기 위해서는 '계신가요?'를 '있으신가요?'로 수정하는 것이 적절하다.
- ③ ㉠(사원이 다른 사원에게) 부장님이 이제 회의실로 온다고 하셨어.에서 주어인 '부장님'을 직접적으로 높이기 위해서는 주격 조사 '께서'를 사용하여 '부장님을'로 '부장님께서'로 수정하고, 서술어인 '온다고'를 주제 높임 선어말 어미 '-시-'를 결합한 '오신다고'로 수정하는 것이 적절하다.
- ④ ㉠(손녀가 할아버지에게) 언니가 할아버지한테 안경을 갖다 주라고 했어요.에서 객체인 '할아버지'를 직접적으로 높이기 위해서는 부사격 조사 '께'와 특수 어휘 '드리다'를 사용하여 '할아버지한테'를 '할아버지께'로, '주라고'를 '드리라고'로 수정하는 것이 적절하다.
- ⑤ ㉠(학생이 다른 학생에게) 문제를 풀다가 어려운 것이 있으면 선생님한테 물어봐.에서 객체인 '선생님'을 직접적으로 높이기 위해서는 부사격 조사 '께'와 특수 어휘 '여쭙다'를 사용하여 '선생님한테'를 '선생님께'로, '물어봐'를 '여쭙봐'로 수정하는 것이 적절하다.

정답풀이

㉠에서 '맑지'의 음운 변동 과정은 '맑지 → 막지 → [막찌]로, 자음군 단순화(탈락)와 된소리되기(교체)가 일어나 음운의 개수가 6개에서 5개로 줄었다. 한편 ㉡에서 '막힘없다'의 음운 변동 과정은 '막힘없다 → 마킴없다 → [마킴뻬따]로 거센소리되기(축약), 자음군 단순화(탈락), 된소리되기(교체)가 일어나 음운의 개수가 11개에서 9개로 줄었다. 따라서 ㉠과 ㉡은 모두 음운의 개수가 줄었다.

오답풀이

① ㉠에서 '꽃잎'의 음운 변동 과정은 '꽃잎 → 꼰닙 → [꼰닙]으로 음절의 끝소리 규칙(교체), 'ㄴ' 첨가(첨가), 비음 동화(교체)가 일어난다. 한편 ㉡에서 '맑지'의 음운 변동 과정은 '맑지 → 막지 → [막찌]로, 자음군 단순화(탈락)와 된소리되기(교체)가 일어난다. 따라서 ㉡에는 첨가 현상이 일어나지 않는다.

- ② ㉠에서 '꽃잎'의 음운 변동 과정은 '꽃잎 → 꼰닙 → [꼰닙]으로 음절의 끝소리 규칙(교체), 'ㄴ' 첨가(첨가), 비음 동화(교체)가 일어난다. 한편 ㉡에서 '막힘없다'의 음운 변동 과정은 '막힘없다 → 마킴없다 → [마킴뻬따]로 거센소리되기(축약), 자음군 단순화(탈락), 된소리되기(교체)가 일어난다. 따라서 ㉡에는 탈락 현상이 일어나지 않는다.
- ③ ㉠에서 '맑지'의 음운 변동 과정은 '맑지 → 막지 → [막찌]로, 자음군 단순화(탈락)와 된소리되기(교체)가 일어난다. 한편 ㉡에서 '막힘없다'의 음운 변동 과정은 '막힘없다 → 마킴없다 → [마킴뻬따]로 거센소리되기(축약), 자음군 단순화(탈락), 된소리되기(교체)가 일어난다. 따라서 ㉡에는 축약 현상이 일어나지 않는다.
- ④ ㉠에서 '꽃잎'의 음운 변동 과정은 '꽃잎 → 꼰닙 → [꼰닙]으로 음절의 끝소리 규칙(교체), 'ㄴ' 첨가(첨가), 비음 동화(교체)가 일어나 음운의 개수가 5개에서 6개로 늘어난다. 한편 ㉡에서 '맑지'의 음운 변동 과정은 '맑지 → 막지 → [막찌]로, 자음군 단순화(탈락)와 된소리되기(교체)가 일어나 음운의 개수가 6개에서 5개로 줄었다.

오답률 Best 2

이 문제를 해결하기 위해서는 <보기>에 제시된 ㉠-㉡의 음운 변동 과정을 파악할 수 있어야 한다. 또한 교체, 탈락, 첨가, 축약에서 음운의 개수가 늘어나는 것은 첨가이고, 음운의 개수가 줄어드는 것은 탈락과 축약이라는 것을 알고 있었어야 했다. 이처럼 음운의 변동과 관련된 문제는 해당 예시의 최종적인 발음이 도출되는 음운 변동의 과정을 분석할 수 있어야 해. 예를 들어 '꽃잎'이 [꼰닙]이 되는 과정을 '꽃잎 → 꼰닙(음절의 끝소리 규칙, 'ㄴ' 첨가) → [꼰닙](비음 동화)와 같이 분석할 수 있어야 하고, 각각의 음운 변동 현상이 교체, 탈락, 첨가, 축약 중 어떤 유형에 해당하는지도 알아야 해. 참고로 음운 변동의 순서가 중요한 것은 순서대로 적어두어야 하지만, 순서가 크게 상관없는 과정은 동시에 적고 세부적인 현상을 옆에 적어 두기만 하면 돼. 그리고 기출 문제에서 음운의 변동과 관련된 문제들을 뽑아서 모든 예시들의 음운 변동 과정을 위와 같이 분석해 본다면 이런 유형의 문제는 쉽게 해결할 수 있을 거야.

[16~19] 기술

정답풀이

2문단에서 '표면정전방식에서는 패널의 표면에 덮인 전도성 투명 필름이 전도성 물체의 접촉을 인식하는 센서 역할을 한다.'라고 하였으므로, 표면정전방식을 실현하기 위해 스크린에 전도성이 없는 투명 필름을 입혀야 한다는 설명은 유택과 일치하지 않는다.

오답풀이

① 1문단에서 '터치스크린 패널은 스크린의 특정 지점을 직접 접촉하면 그 위치를 파악하여 해당 위치에 설정된 기능을 직관적으로 조작할 수 있도록 설계된 장치'라고 하였다.

- ② 3문단에서 자기정전방식은 '센서가 특정 지점의 접촉을 인식'하면 나타나는 '정전 용량의 변화'를 바탕으로 '행과 열의 교차점인 접촉 위치'를 파악한다고 하였다.
- ④ 4문단에서 상호정전방식은 패널에 전도성 물체가 접촉했을 때 '구동 라인과 감지 라인의 교차점인 터치좌표쌍이 인식'된다고 하였는데, 5문단에 따르면 '이후 터치좌표쌍의 정보를 터치 컨트롤러가 디지털 신호로 변환해 이미지로 처리'하여 '접촉한 위치를 최종적으로 판단하게 된다'.
- ⑤ 2문단에서 '표면정전방식은 투영정전방식에 비해 구조가 단순'하지만 '정확도가 낮'다고 하였다. 즉 투영정전방식은 표면정전방식보다 구조가 복잡하지만, 더욱 정교한 좌표 인식이 가능한 것이다.

정답풀이

3문단에 따르면 ㉠(자기정전방식)은 '센서의 각 행과 열의 끝에 배치된 감지회로'를 통해 접촉점을 인식한다. 하지만 2문단에서 ㉡(표면정전방식)은 '패널의 네 모서리에 있는 각각의 감지회로'를 통해 접촉 위치를 파악한다고 했으므로, ㉠과 달리 ㉡이 하나의 접촉점을 인식하기 위해 두 개 이상의 감지회로를 활용하는 방식이라고 볼 수는 없다.

오답풀이

- ① 2문단에서 ㉠은 '패널의 네 모서리에 있는 각각의 감지회로가 동시에 정전용량의 변화를 감지하여 전도성 물체의 접촉 위치를 파악'한다고 하였으며, 3문단에서 ㉡은 '패널에 전도성 물체가 접촉할 때 형성된 전기장에 의해 증가하는 정전용량을 측정'한다고 하였다. 또한 4문단~5문단에 따르면 ㉢(상호정전방식)은 '전도성 물체가 접촉할 때 '상호 정전용량이 변화'하여 '터치좌표쌍이 인식'된다. 따라서 ㉠~㉢ 모두 전도성 물체의 접촉에 따른 정전용량의 변화를 측정한다고 볼 수 있다.
- ② 2문단에서 ㉠은 '패널의 표면에 덮인 전도성 투명 필름이 전도성 물체의 접촉을 인식하는 센서 역할'을 하여 '전도성 물체의 접촉 위치를 파악하는 방식'이라고 하였으며, 3문단에서 ㉡은 '접촉을 감지할 수 있는 센서를 패널의 일정한 구역마다 배치하여 활용하는 방식'이라고 하였다. 또한 4문단에서 ㉢은 '가로축으로 배열된 센서인 구동 라인'과 '세로축으로 배열된 센서인 감지 라인' 사이에 형성되는 '상호 정전용량'을 통해 '터치좌표쌍'이 인식된다. 따라서 ㉠~㉢ 모두 패널에 있는 센서를 이용하여 접촉 부분의 위치를 알아내는 방식이라고 할 수 있다.
- ④ 3문단에서 ㉠은 '하나의 층에 여러 개의 행과 열의 형태로 배치된 각각의 센서들을 활용'한다고 하였는데, 4문단에 따르면 ㉡은 ㉠과 달리 '가로축으로 배열된 센서인 구동 라인'과 '세로축으로 배열된 센서인 감지 라인'이 두 개의 층을 이루고 있다.

OMR 카드 작성 연습 안내

[실제 전국연합학력평가 OMR 카드]

고2 서울특별시교육청 주관
2020학년도 3월 고2 전국연합학력평가 답안지

1 교시 국어 영역

학교 고등학교

성명

※ 문체지 표지에 인쇄된 필적 확인 문구를 아래 '필적 확인란'에 정자로 반드시 기재하여야 합니다.

필적 확인란

수험번호			
학교번호	학번	반	번호
		2	
1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
2 2 2 2	2 2 2 2	2 2 2 2	2 2 2 2
3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3
4 4 4 4	4 4 4 4	4 4 4 4	4 4 4 4
5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5
6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6
7 7 7 7	7 7 7 7	7 7 7 7	7 7 7 7
8 8 8 8	8 8 8 8	8 8 8 8	8 8 8 8
9 9 9 9	9 9 9 9	9 9 9 9	9 9 9 9

감독관 서명 또는 날인

확인 반, 번호 등의 표기가 정확한지 반드시 확인 후 서명 또는 날인

※ 답안지 작성표기는 반드시 검은색 컴퓨터용 사인펜만을 사용하고, 연필 또는 시뮬 등의 필기구를 절대 사용하지 마십시오.

※ 뒷면의 수험생 준수사항을 숙지하여야 하며 이를 준수하지 않을 경우 불이익을 받을 수 있습니다.

문번	답	란
1	1 2 3 4 5	
2	1 2 3 4 5	
3	1 2 3 4 5	
4	1 2 3 4 5	
5	1 2 3 4 5	
6	1 2 3 4 5	
7	1 2 3 4 5	
8	1 2 3 4 5	
9	1 2 3 4 5	
10	1 2 3 4 5	
11	1 2 3 4 5	
12	1 2 3 4 5	
13	1 2 3 4 5	
14	1 2 3 4 5	
15	1 2 3 4 5	
16	1 2 3 4 5	
17	1 2 3 4 5	
18	1 2 3 4 5	
19	1 2 3 4 5	
20	1 2 3 4 5	
21	1 2 3 4 5	
22	1 2 3 4 5	
23	1 2 3 4 5	
24	1 2 3 4 5	
25	1 2 3 4 5	
26	1 2 3 4 5	
27	1 2 3 4 5	
28	1 2 3 4 5	
29	1 2 3 4 5	
30	1 2 3 4 5	
31	1 2 3 4 5	
32	1 2 3 4 5	
33	1 2 3 4 5	
34	1 2 3 4 5	
35	1 2 3 4 5	
36	1 2 3 4 5	
37	1 2 3 4 5	
38	1 2 3 4 5	
39	1 2 3 4 5	
40	1 2 3 4 5	
41	1 2 3 4 5	
42	1 2 3 4 5	
43	1 2 3 4 5	
44	1 2 3 4 5	
45	1 2 3 4 5	

- ★ 실제 전국연합학력평가 시험의 OMR 카드에는 위처럼 주관사(○○교육청), 필적 확인란, 감독관 확인 등이 포함되며, 경우에 따라서는 '홀수형/짝수형' 선택 등이 들어가지도 합니다.
- ★ 현장에서 학력평가 시험을 원활하게 치르기 위해서는 위와 같은 사항들을 문제 없이 기입하고 마킹해야 합니다. 하지만 OMR 카드에 들어가는 사항은 때에 따라 달라질 수 있기 때문에, 다음 페이지부터 제시된(실전 연습용) OMR 카드에서는 일반적인 시험에서 공통적으로 포함되는 사항들로 연습할 수 있도록 구성하였습니다.
- ★ 정해진 시간 내에 문제를 풀고, OMR 카드에 정답을 올바르게 표기하는 마킹 연습까지 진행하여 실제 시험에서 실수 없도록 대비하시기 바랍니다.

① 교시 국 어 영 역

학 교	
성 명	

성 명										
수	합	번	호							
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

감독관
확 인
(수험생은 표기
하지 않음)

성 명
성 명

본인 여부, 수험번호 및
문형의 표기가 정확한지
확인, 옆란에 서명 또는
날인

※ 답안지 작성(표기)은 반드시 검은색 컴퓨터용 사인펜만을 사용하고, 연필 또는 샤프 등의 필기구를 절대 사용하지 마십시오.
※ 뒷면의 <수험생 준수사항>을 숙지하여야 하며, 이를 준수하지 않을 경우 불이익을 받을 수 있습니다.

문번	답	란
1	1	2 3 4 5
2	1	2 3 4 5
3	1	2 3 4 5
4	1	2 3 4 5
5	1	2 3 4 5
6	1	2 3 4 5
7	1	2 3 4 5
8	1	2 3 4 5
9	1	2 3 4 5
10	1	2 3 4 5
11	1	2 3 4 5
12	1	2 3 4 5
13	1	2 3 4 5
14	1	2 3 4 5
15	1	2 3 4 5
16	1	2 3 4 5
17	1	2 3 4 5
18	1	2 3 4 5
19	1	2 3 4 5
20	1	2 3 4 5

문번	답	란
21	1	2 3 4 5
22	1	2 3 4 5
23	1	2 3 4 5
24	1	2 3 4 5
25	1	2 3 4 5
26	1	2 3 4 5
27	1	2 3 4 5
28	1	2 3 4 5
29	1	2 3 4 5
30	1	2 3 4 5
31	1	2 3 4 5
32	1	2 3 4 5
33	1	2 3 4 5
34	1	2 3 4 5
35	1	2 3 4 5
36	1	2 3 4 5
37	1	2 3 4 5
38	1	2 3 4 5
39	1	2 3 4 5
40	1	2 3 4 5

문번	답	란
41	1	2 3 4 5
42	1	2 3 4 5
43	1	2 3 4 5
44	1	2 3 4 5
45	1	2 3 4 5



① 교시 국 어 영 역

학 교	
성 명	

성 명										
수	합	번	호							
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

감독관
확 인
(수험생은 표기
하지 않음)

성 명
성 명

본인 여부, 수험번호 및
문형의 표기가 정확한지
확인, 옆란에 서명 또는
날인

※ 답안지 작성(표기)은 반드시 검은색 컴퓨터용 사인펜만을 사용하고, 연필 또는 샤프 등의 필기구를 절대 사용하지 마십시오.
※ 뒷면의 <수험생 준수사항>을 숙지하여야 하며, 이를 준수하지 않을 경우 불이익을 받을 수 있습니다.

문번	답	란
1	1	2 3 4 5
2	1	2 3 4 5
3	1	2 3 4 5
4	1	2 3 4 5
5	1	2 3 4 5
6	1	2 3 4 5
7	1	2 3 4 5
8	1	2 3 4 5
9	1	2 3 4 5
10	1	2 3 4 5
11	1	2 3 4 5
12	1	2 3 4 5
13	1	2 3 4 5
14	1	2 3 4 5
15	1	2 3 4 5
16	1	2 3 4 5
17	1	2 3 4 5
18	1	2 3 4 5
19	1	2 3 4 5
20	1	2 3 4 5

문번	답	란
21	1	2 3 4 5
22	1	2 3 4 5
23	1	2 3 4 5
24	1	2 3 4 5
25	1	2 3 4 5
26	1	2 3 4 5
27	1	2 3 4 5
28	1	2 3 4 5
29	1	2 3 4 5
30	1	2 3 4 5
31	1	2 3 4 5
32	1	2 3 4 5
33	1	2 3 4 5
34	1	2 3 4 5
35	1	2 3 4 5
36	1	2 3 4 5
37	1	2 3 4 5
38	1	2 3 4 5
39	1	2 3 4 5
40	1	2 3 4 5

문번	답	란
41	1	2 3 4 5
42	1	2 3 4 5
43	1	2 3 4 5
44	1	2 3 4 5
45	1	2 3 4 5

