

HOISIOH

전
과
별
기
어
과
이
수
과
과
과
과
과
과
과
과

2023 학년도 수능 대비

호수 국어

기 / 출 / 분 / 석 / 서

선택 화법과 작문

▶ 문제

HOLSOO

홀수 국어

기출 분석서 **화법과 작문**

1판 1쇄 발행일 2021년 12월 15일

발행인 이신열

발행처 주식회사 도서출판 홀수

출판사 신고번호 제374-2014-0100051호

ISBN 979-11-89939-68-7

홈페이지 www.holsoo.com

- 이 책의 저작권은 주식회사 도서출판 홀수에 있으므로 무단으로 복사, 복제할 수 없습니다.
- 잘못 만들어진 책은 구입처에서 바꾸어 드립니다.
- 교재 및 기타 문의 사항은 이메일(help@holsoo.com)로 문의주시면 감사하겠습니다.

홀수를 만든 사람들

출판기획 윤지숙 장혜진 이수현 김주현 박효비 정경아 서미리

디자인 유초아 이재욱

목 차

INTRO

수능 화법과 작문을 실전적으로 분석하는 법

문제 책 해설 책

2022학년도 수능

P.014 P.006

PART 1

5개년 화법과 작문 기출 분석 훈련

문제 책 해설 책

2022학년도 9월 모평

P.022 P.020

2022학년도 6월 모평

P.028 P.030

2022학년도 예시문항

P.034 P.039

2021학년도 수능

P.040 P.048

2021학년도 9월 모평

P.046 P.058

2021학년도 6월 모평

P.052 P.068

2020학년도 수능

P.058 P.077

2020학년도 9월 모평

P.064 P.087

2020학년도 6월 모평

P.070 P.095

2019학년도 수능

P.076 P.105

2019학년도 9월 모평

P.082 P.115

2019학년도 6월 모평

P.088 P.124

2018학년도 수능

P.094 P.132

2018학년도 9월 모평

P.102 P.141

2018학년도 6월 모평

P.108 P.149

PART 2

개정 수능 형식 모의고사 훈련

문제 책 해설 책

2023학년도 대학수학능력시험 대비 모의고사 SET 1

P.116 P.158

2023학년도 대학수학능력시험 대비 모의고사 SET 2

P.120 P.161

2023학년도 대학수학능력시험 대비 모의고사 SET 3

P.124 P.165

PLUS

문제 풀이를 위한 핵심 개념 학습

문제 책

화법 핵심 개념

P.130

작문 핵심 개념

P.133

새롭게 바뀐 수능 국어 어떻게 공부해야 할까?

2015 개정 교육과정이 반영된 새로운 수능 국어는 2022학년도 시험부터 도입되었습니다.

무엇이 어떻게 바뀌었을까요?

1

국어는 공통과목(문학 + 독서) + 선택과목(화법과 작문 or 언어와 매체) 구조가 도입됩니다.

2

공통과목은 공통 응시하고 선택과목 중 1과목을 선택하여 응시하기 때문에 두 개의 시험지를 받게 됩니다.

3

총 45문항 중, 공통과목은 34문항(문학 17문항, 독서 17문항)이며, 선택과목은 11문항입니다.

개정 수능 국어	공통과목 (문학 + 독서)	선택과목 (화법과 작문 or 언어와 매체)	총합
문항 수	34문항 (문학 17문항, 독서 17문항)	11문항	45문항
배점	76점	24점	100점
시험 시간	80분		

수능 국어가 새롭게 바뀌었으니, 이전의 기출 문제를 분석하는 것은 무용지물일까요?

아닙니다! 수능 시험의 형식은 바뀌었지만, 수능 국어 시험이 수험생에게 요구하는 학습 내용은 크게 변하지 않았습니다. 변화된 형식과 내용에 익숙해지되, 수능 국어에서 요구하는 지식과 시험의 성격은 기출 분석을 통해 발견해야 합니다.

우리가 기출을 분석해야 하는 이유는 다음과 같습니다.

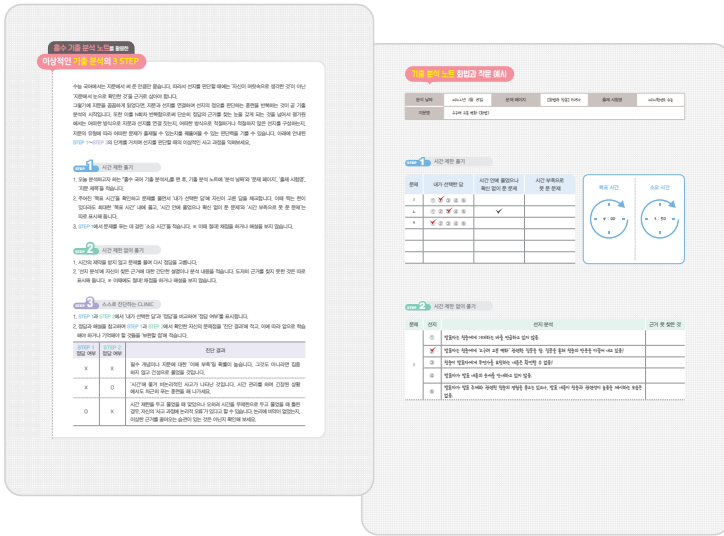
기출 분석을 통해

- 1 수능 국어 시험의 성격을 이해할 수 있습니다.
- 2 평가원 시험에서 요구하는 지식과 물어보는 방식을 이해할 수 있습니다.
- 3 평가원에서 사용하는 용어와 표현들의 의미를 알고 익숙해질 수 있습니다.
- 4 정답을 선택할 때 필요한 명확한 근거를 찾는 과정을 배우게 됩니다.
- 5 문제를 틀리는 원인을 찾고 그에 대한 해결책을 찾을 수 있습니다.

올바른 수능 국어 기출 공부 가능하도록!
1, 2, 3회독 ... 기출 분석의 반복 학습이 가능하도록!

도서출판 홀수 홈페이지(www.holsoo.com)에서
 홀수 기출 분석 노트 PDF를
 내려받아 활용해 보세요.

홀수 기출 분석 노트



☑ **문제의 답과 근거를 체크할 수 있는 기출 분석 노트!**
 기출 분석 노트를 활용하면 수능 국어 기출 분석을
 효율적으로 할 수 있습니다.

☑ **홀수 기출 분석 노트만 따라 하면, 제대로 된 기출
 분석 가능!**
 기출 분석의 중요성은 알지만, 구체적으로 어떻게
 해야 할지 모르는 학생들을 위해 STEP별로 나누어
 분석 단계를 안내합니다.
 이대로 따라 한다면 제대로 된 방법으로 기출 문제를
 공부할 수 있습니다.
 또한 문제 풀이를 통해 스스로 부족한 부분을 진단
 하고 개선하는 방법을 안내합니다.

홀로 공부하는, 제대로 된 기출 분석법

시간 제한 풀기

1 STEP

STEP 1 시간 제한 풀기

문제	내가 선택한 답	시간 안에 풀었으나 확신 없이 푼 문제	시간 부족으로 못 푼 문제
1	① ③ ④ ⑤		
2	① ② ④ ⑤		

홀수 기출 분석집 문제 책에 표시되어 있는 권장 목표 시간에 맞춰 문제를 푼다. 찍는 한이 있더라도 시간 내에 풀고, 확신 없이 푼 문제와 시간 제한을 넘긴 문제는 따로 표시해 둔다. 아직 채점은 하지 않습니다.

시간 제한 없이 풀기

2 STEP

STEP 2 시간 제한 없이 풀기

문제	선지	선지 분석
	①	발표자는 청중에게 기대하는 바를 언급하고 있지 않음.
	☑	발표자는 청중에게 '고구려 고분 벽화' 관련한 질문을 함. 질문을 통해

같은 세트의 문제를 시간의 제약을 받지 않고 분석해 봅니다. 지문을 분석하고 모든 선지의 근거를 적습니다. 이때에도 채점은 하지 않습니다.

스스로 진단하는 CLINIC

3 STEP

STEP 3 스스로 진단하는 CLINIC

정답 확인

문제	정답	STEP 1		
		내가 선택한 답	정답 여부	내가 선택한 답
1	②	① ③ ④ ⑤	⊙ △ ×	① ③ ④ ⑤
2	④	① ② ④ ⑤	○ △ ⊗	① ② ③ ⑤

채점을 하고 STEP1과 STEP2의 정답 여부에 따라 자신의 문제점을 스스로 진단합니다. 진단 결과를 바탕으로 보완할 사항을 정리합니다.

기출 분석의 반복

4 STEP

***N회독**

선택 과목

1~2회독(1학기)	① 문제 풀이를 위한 핵심 개념 학습 ② 모든 선지의 근거를 꼼꼼하게 확인 ③ STEP 1~STEP 3의 과정 빠짐없이 시행
3회독 이상(2학기)	① 이해가 부족한 핵심 개념 중심으로 학습 ② 선지는 정답 중심으로 근거 확인 ③ STEP 2~STEP 3 중심으로 시행

STEP1~STEP3의 과정을 밟는 것을 기본으로 하되, 시기나 학습 상황에 따라 이를 조절하여 공부합니다.

구성과 특징

- 첫째** 학생들의 편의를 위해 문제 책과 해설 책으로 분권하였습니다.
- 둘째** 최신 5개년 평가원 기출 전 지문, 전 문항을 수록하여 지문 접근법과 문제 풀이법을 안내합니다.
- 셋째** 친절하고 자세한 정·오답 풀이와 심화 보충 해설을 통해 혼자서도 완벽한 기출 분석을 할 수 있도록 합니다.
- 넷째** 문제 풀이에 도움이 되는 핵심 개념과 실전 대비 자체 제작 모의고사를 수록하여 종합적인 수능 대비 학습이 가능합니다.

2022학년도 6월 모평
 화법과 작문 문제 P.028

[1~3] 다음은 봉사 동아리 학생들을 대상으로 한 강연이다. 물음에 답하십시오.

안녕하세요. □□ 삼림 연구소 연구원 ○○○입니다. 강연 시작에 앞서 먼저 사진을 보실까요? (사진을 보여 주며) **기억나시지요? 지난 겨울 방학에 가로수 지킴이 활동을 하는 여러분의 모습입니다.** (①-②) 이번 여름 방학에도 가로수 지킴이로 활동할 여러 분에게 도움을 드리고자 여름철 가로수 고사의 원인과 대책을 주제로 말씀드리겠습니다.

(사진을 보여 주며) 어디인지 아시겠어요? 여러분이 사는 △△시의 2년 전 사진입니다. 빛 원의 모습일까요? (장중의 답변을 듣고) 11월이나 12월이라고요? 그렇게 보이지만 8월의 모습입니다. (①-③, ②-④) **크레 역풍이 일어나 터졌는지 기억나시지요?**

[강연 | 정답률 72]
 1. 위 강연자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?
 ○ 정답률 41
 ㉠ 강연 내용과 관련한 장중의 경험을 환기하고 있다.
 ㉡ 위 강연자는 '지난 겨울 방학에 가로수 지킴이 활동'을 했던 청중의 경험과 '△△시의 2년 전' '여름이 얼마나 더웠는지'에 대한 기억을 환기하여 여름철 가로수 고사의 원인과 대책에 대한 강연을 하고 있다.
 ○ 오답률 59
 ㉠ 강연 대상은 다른 소재에 빗대어 설명하고 있다.
 ㉡ 위 강연자는 강연 대상을 다른 소재에 빗대어 설명하고 있지 않다.

▶ 친절하고 자세한 지문 분석

지문 및 문제 전문을 해설에도 수록하여 지문에 직접 근거를 표시했습니다. 특히 정답의 근거가 되는 부분은 형광펜 처리를 하여 정답의 근거를 한눈에 확인할 수 있습니다.

▶ 전문항, 전 선지 꼼꼼하게 해설

친절하고 자세한 정·오답 풀이와 심화·보충 해설을 통해 혼자서도 완벽한 기출 분석을 할 수 있도록 구성했습니다.

[조건에 따른 글쓰기 | 정답률 50]
 10. 다음은 초고를 읽은 교지 편집부 담당 선생님의 조언이다. 이를 반영하여 [A]를 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?
 "이 글에 제시된 **손 글씨 쓰기의 주요 효과를 모두 언급** ①하고 **비유적 표현을 활용** ②해서 마무리하면 어떨까요?"
 ○ 정답률 41
 ㉠ 손 글씨 쓰기를 통해 **뇌의 다양한 영역 활성화, 이해도 향상, 정서적 효과**에서 초고에 제시된 손 글씨 쓰기의 주요 효과를 모두 언급하였으며, '세 가지 빛깔의 진주'에서 비유적 표현을 활용하였으므로 [A]에 들어갈 내용으로 가장 적절하다.
 ○ 오답률 59

[글쓰기 단계 | 정답률 72]
 11. <보기>는 학생이 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]
 <보기>
 ㉠. 전문가 인터뷰
 "손으로 글씨를 쓸 때, 전두엽, 후두엽, 측두엽, 두정엽 등의 뇌의 전 영역에 걸쳐 신경 회로가 활성화됩니다. (①-①) 그래서 손 글씨 쓰기는 뇌를 건강하게 해 주는 일종의 뇌 운동이라고 할 수 있습니다."
 ㉡. 연구 자료
 65명의 대학생에게 컴퓨터 자판을 이용한 쓰기와 손 글씨 쓰기라는 두 방식으로 강연 내용을 정리하도록 한 후 성취도를 확인했다. 그 결과, **기연 여부를 묻는 '과제 1'에서는 집단 간 차이가 없었으나**, (①-②) 개념의 이해를 묻는 '과제 2'에서는 손 글씨 쓰기 방식으로 정리한 집단이 훨씬 높은 성취를 보였다. (①-③)
 ㉢. 우리 학교 설문 조사



모두의 질문

• 1-①번

Q: 청유형 문장이 사용된 것은 알겠는데요, '주장이 야기한 논란을 해소한다.'는 건 무슨 뜻인가요?

A: '주장이 야기한 논란을 해소한다.'는 것은 연안 생태계를 보호하고 그 가치를 알리자는 주장이 일으킨 논란을 적절한 근거 자료 등을 들어 해소한다는 의미이다. 연설자가 연안 생태계의 이산화탄소 흡수 능력이 탁월함을 말한 뒤에, '연안 생태계가 이산화탄소를 얼마나 흡수할 수 있겠냐'는 의문을 제기하는 사람이 있을 것임을 언급한 부분을 '주장이'



모두의 질문

오프라인 수업과 온라인 Q&A 게시판에서 학생들이 많이 한 질문들과 이에 대한 명쾌한 답변을 수록하였습니다. 이를 통해 애매한 내용이나 개념을 분명하게 이해할 수 있습니다.



기틀잡기

④ **답화 표지:** 내용의 예고, 강조, 요약, 예시, 열거 등 특정한 역할을 하는 것. 대개 집중, 내용 구별, 내용 정리, 기억 등에 도움을 줌.

예고	이제부터, 오늘은, 이번 시간에는, 지금부터 등
강조	여기서 중요한 것은, 강조하자면 등
요약	정리하자면, 요약하자면 등
예시	예컨대, 예를 들자면, 예를 들어 말하자면 등



기틀잡기

수능 국어의 기반을 탄탄히 하기 위해 발문이나 선지에 쓰인 기본적인 개념어 및 어려운 어휘의 뜻을 풀이하였습니다.



문제적 문제

• 6-④번

학생들이 정답보다 많이 고른 선지가 ④번이다. 정답 선지를 택한 비율이 20% 대로 아주 낮은 것에 반해, 매력적인 오답인 ④번을 택한 비율이 60%를 넘는다는 점에서 정답 선지와 함정 선지를 구성한 방식을 모두 눈여겨볼 필요가 있다.

먼저 정답인 ③번의 경우, (나)에서 '학생 1'이 '각각의 방안이 가지는 장점은 뭐라고 생각해?', '두 방식의 단점이나 운영상 어려움에는 어떤 것들이 있을까?'라고 질문하면 논의를 지배하고 있기 때문에 정적한 지순이라고



문제적 문제

오답률이 높았던 문제를 심화 분석합니다. 정답이라고 착각하기 쉬운 '매력적 오답'을 집중적으로 살펴봄, 수험생이 흔히 갖기 쉬운 사고의 오류를 바로잡을 수 있습니다.

2023학년도 대학수학능력시험 대비 모의고사 문제지

SET 1

국어 영역

1

해설 P.198

[1~3] 다음은 수업 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 이번 학기 프로젝트 과제는 '생활 속 과학'인데요, 오늘은 지난 시간에 안내된 대로 1차 탐구 과제인 '파를 썰 때 눈물이 나는 이유와 그 해결책'을 소개해드리겠습니다. 저는 아버지께서 파를 썰 때 입에 파를 무는 모습을 자주 보았는데, 그 안에 담긴 과학적인 원리를 알아보고 싶어서 이번 탐구 과제를 선정하게 되었습니다. 여러분, 혹시 파를 썰어 본 적 있나요? (대답을 듣고) 그럼 파를 썰 때 눈이 메워 눈물이 난 경향이 있는 분은 손을 들어주시겠어요? (청중의 반응을 살펴보고) 많은 학생들이 손을 들었네요, 이렇듯 파를 썰다 보면 눈물이 나곤 하는데, 이는 파 속에 있는 프로페닐프로펜산이라는 물질을 만들어내는 효소의 활성화와 관련이 있습니다. 파가

2. <보기>는 학생이 발표 준비를 위해 수집한 자료이다. 이를 바탕으로 발표를 끝낸 학생이 [A]에 대해 스스로 점검한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보기>

(가) 학생 실험 결과 그래프

(나) 인터뷰 자료

"평소에 제가 요리를 자주 하는 편인데, 파를 썰 때면 항상 눈물이 나서 예뻐 많이 먹었거든요. 그런데 물안방울 쓰니까 확실히 눈이 덜 메운 느낌에서 신기했어요."

2023학년도 대학수학능력시험 대비 모의고사 SET 1

정답과 해설



문제 P.116

1. ④

발표자는 '첫째, 이러한 물질이 눈에 들어가지 않도록~', '둘째, 눈을 직접 가리지 않고~와 같이 '별거'의 역할을 하는 담화 표지를 활용하여 파를 썰 때 눈물이 나는 이유에 따른 해결책을 청중이 구조적으로 파악하면서 듣도록 하고 있다.

[오답 해설]

- ① 발표자는 전문적인 개념을 친숙한 소재에 빗대어 표현하고 있지 않다.
- ② 발표자는 수업 중 '이번 학기 프로젝트 과제' 발표라는 공적인 상황에서 발표하고 있으며, 이에 걸맞은 표현을 사용하고 있다.
- ③ 발표자는 '여러분, 혹시 파를 썰어 본 적 있나요? (대답을 듣고)'에서와 같이 발표 중에 청중에게 질문을 던지고 이에 대한 청중의 대답을 듣고 있으나, 청중의 질문에 답변하고 있지는 않다.

3. ⑤

㉔에서 발표를 들은 학생이 파를 썰 때 눈물이 나는 상황에 대한 두 가지 해결책을 정리하였음을 알 수 있다. 하지만 발표 내용의 사실과 의견으로 각각 범주화하여 정리하지는 않았다.

[오답 해설]

- ① 파를 썰 때 눈물이 나는 이유와 그 해결책을 발표할 것임이 지난 시간에 안내된 점을 고려할 때, ㉔에서 학생은 발표에서 다른 내용을 예측해 보았음을 알 수 있다.
- ② ㉔에서 학생은 발표를 듣기 전 발표 주제와 관련된 자신의 과거 경험을 떠올리고 있음을 알 수 있다.
- ③ ㉔에서 학생이 발표를 들은 후 파를 입에 물고 있는 것을 ㉔의 상황에서 활용할 수 있는 해결책으로 찾았음을 알 수 있다.

▶ 개정 수능 형식 모의고사로 실전 감각 익히기

실제 시험형식의 모의고사를 풀어봄으로써 실전에 완벽하게 대비할 수 있도록 2022학년도 수능과 평가원 모의고사의 최신 경향을 반영한 자체 제작 모의고사를 수록하였습니다.

모의고사 1 화법 핵심 개념

I 화법의 본질

1. 사회적 의사소통으로서 화법의 특성

의사소통 수단	음성 언어
의사소통 주체	화자, 청자
상호 작용 양상	화자와 청자가 직접 대면하며 시·공간 공유 → 즉각적인 상호 작용, 준언어적·비언어적 표현 전략의 빈번한 사용

2. 화법의 맥락 요인

목적	정보 전달, 설득, 친교, 정서 표현 등
----	------------------------

▶ 완벽한 실전 대비를 위한 핵심 개념 다지기

수능 국어 화법과 작문 영역 문제를 정확히 풀기 위해서는 먼저 필수적 개념을 이해해야 합니다. 이를 위해 2015 개정 교육과정을 분석하여 화법과 작문의 핵심 개념을 항목별로 보기 좋게 정리해 두었습니다.

모의고사 2 작문 핵심 개념

I 작문의 본질

1. 사회적 의사소통으로서 작문의 특성

의사소통 수단	문자 언어
의사소통 주체	필자, 독자
상호 작용 양상	필자와 독자가 시·공간 공유 X → 필자가 작문 맥락을 바탕으로 글을 쓰고 독자가 그에 반응하며 상호 작용함

2. 작문의 맥락 요인

목적	정보 전달, 설득, 친교, 정서 표현 등
----	------------------------

3주 완성 학습 PLAN

✓ 체크하세요

1 주차	Day	문제 책 페이지	지문명	목표 시간	학습 체크		
					1회독	2회독	3회독
Day 01	P.130	화법 핵심 개념					
	P.133	작문 핵심 개념					
Day 02 Day 03 Day 04 Day 05 Day 06 Day 07	P.014	2022학년도 수능	15:00				
	P.022	2022학년도 9월 모평	15:00				
	P.028	2022학년도 6월 모평	15:00				
	P.034	2022학년도 예시문항	15:00				
	P.040	2021학년도 수능	13:30				
	P.046	2021학년도 9월 모평	13:30				
			복습				

2 주차	Day	문제 책 페이지	지문명	목표 시간	학습 체크		
					1회독	2회독	3회독
Day 08	P.052	2021학년도 6월 모평	13:30				
Day 09	P.058	2020학년도 수능	13:30				
Day 10	P.064	2020학년도 9월 모평	13:30				
Day 11	P.070	2020학년도 6월 모평	13:30				
Day 12	P.076	2019학년도 수능	13:30				
Day 13	P.082	2019학년도 9월 모평	13:30				
Day 14		복습					

3 주차	Day	문제 책 페이지	지문명	목표 시간	학습 체크		
					1회독	2회독	3회독
Day 15	P.088	2019학년도 6월 모평	13:30				
Day 16	P.094	2018학년도 수능	13:30				
Day 17	P.102	2018학년도 9월 모평	13:30				
	P.108	2018학년도 6월 모평	13:30				
Day 18	P.116	2023학년도 대학수학능력시험 대비 모의고사 SET 1	15:00				
Day 19	P.120	2023학년도 대학수학능력시험 대비 모의고사 SET 2	15:00				
Day 20	P.124	2023학년도 대학수학능력시험 대비 모의고사 SET 3	15:00				
Day 21		복습					

🔊 1회독 3주 완성 프로그램 - 2, 3회독을 할 때에는 Day2~3일 분량을 묶어 하루치로 학습하는 것이 효율적입니다.

INTRO



수능
화법과 작문을
실전적으로
분석하는 법



2022학년도 수능 화법과 작문은 어떻게 달라졌을까?

수능 국어 시험의 선택과목 중 하나인 '화법과 작문'은 일반적으로 '화법, 화법+작문, 작문'으로 구성되며 총 11문제가 출제돼. 화법의 경우, '대화, 발표, 연설, 면접, 토론, 협상' 등의 다양한 담화 유형이 지문으로 제시되고, 구체적인 담화 상황 등을 파악하여 해결해야 하는 문제가 출제되며, 작문의 경우에도 '정보를 전달하는 글, 자기를 소개하는 글, 보고하는 글, 설득하는 글, 건의하는 글, 정서를 진솔하게 표현하거나 자신의 삶을 성찰하는 글' 등 다양한 유형의 글이 지문으로 제시되고, 작문 맥락 등을 파악하여 해결해야 하는 문제가 출제되지. 또한 화법+작문은 화법의 담화 유형과 작문의 글이 하나의 지문으로 제시되는 경우가 많은데, 이 역시 각 담화 상황과 작문 맥락을 파악하여 세부적인 요소를 꼼꼼하게 확인하면 어렵지 않게 문제를 해결할 수 있어. 이를 염두에 두면서 2022학년도 수능 화법과 작문 문제를 풀어보자!

[1~3] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 오늘 발표를 맡은 ○○○입니다. 저는 얼마 전 읽은 책에서 17세기의 우리 음식 중 흥미로운 음식을 발견하여 '17세기의 두 가지 음식'을 발표 주제로 정했습니다. 혹시 『음식 디미방』이라는 책을 알고 계신가요? (청중의 반응을 보며) 예상대로 아는 분이 많지 않으시네요. 이 책은 1670년경에 쓰인 한글 음식 조리서로, 당대의 음식을 알 수 있는 대표적인 자료인데요, '음식디미방'이란 '음식의 맛을 아는 방법'이라는 뜻입니다. 지금부터 책에 실린 음식 중 석류탕을 먼저 소개한 후 난면을 소개하겠습니다.

먼저 화면을 보시죠. (화면에 사진을 보여 주며) 어떤 음식에 더 관심이 있으신가요? (청중의 대답을 듣고 화면을 넘기며) 네, 여러분이 관심을 보이시는 이 사진이 '석류탕'입니다. 여기서 석류는 여러분이 알고 계신 바로 그 과일의 이름입니다. 석류탕은 석류 모양으로 빚은 만두를 넣어 만든 음식이기 때문에 붙여진 이름이지요. 석류탕은 꿩고기, 무, 표고 등에 간장과 후춧가루를 넣고 볶아 만두소를 만들고, 밀가루로 만든 피에 만두소와 잣가루를 넣어 석류 모양의 만두를 빚은 뒤 맑은장국에 넣어 끓여 낸 음식입니다.

(화면을 넘기고) 이 사진은 '난면'입니다. '계란' 할 때의 '란', '냉면' 할 때의 '면'입니다. 난면은 계란 흰자와 밀가루를 반죽한 후 썰거나 분틀에 눌러 면을 만들고 이를 삶아 낸 다음 꿩고기를 삶은 국물에 그 면을 말아 만든 음식입니다.

지금까지 17세기의 두 가지 음식을 소개했습니다. 『음식 디미방』에는 두 음식을 포함하여 총 146가지의 음식이 면병류, 어육류, 주국방문 및 초류, 이 세 가지로 나뉘어 소개되어 있습니다. 면병류는 밀가루로 요리한 종류, 어육류는 생선과 고기를 요리한 종류, 주국방문 및 초류는 술과 식초 종류를 말합니다. 제가 소개한 것은 어육류에 속하는 음식이었습니다. 이 외에 다른 음식에 관심 있으신 분은 책을 보시면 흥미로운 음식들을 발견할 수 있을 겁니다. 제 발표는 여기서 마무리하겠습니다. 감사합니다.

1. 위 발표에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 두 가지 음식에 대해 발표한 내용을 중간중간 요약하고 있다.
- ② 소개한 두 음식에 대해 추가로 자료를 탐색할 것을 권유하고 있다.
- ③ 소개한 조리법을 활용하여 만들 수 있는 다른 음식들의 예를 들고 있다.
- ④ 발표자 자신의 경험과 관련하여 발표 주제의 선정 동기를 밝히고 있다.
- ⑤ 언급한 책의 역사적 가치를 전문가들의 서로 다른 견해를 인용하며 설명하고 있다.

2. 다음은 발표자가 위 발표를 준비하면서 작성한 메모이다. ㉠~㉤을 바탕으로 하여 발표에서 사용한 발표 전략으로 적절하지 않은 것은?

<상황 분석>
 ○ 수업 시간에 이루어지는 정보 전달 목적의 발표임. ㉠
 ○ 발표 장소는 대형 모니터가 설치된 교실임. ㉡
 ○ 청중이 『음식디미방』이라는 책을 잘 알지 못할 것임. ㉢
 ○ 청중이 음식 이름에 익숙하지 않을 것임. ㉣

<실행 계획>
 ○ 청중의 반응을 고려하여, 발표할 내용의 순서나 분량을 조절할 수 있음. ㉤

- ① ㉠: 청중이 발표 내용을 신뢰할 수 있도록 발표에서 다루려는 음식이 소개된 문헌을 밝힌다.
- ② ㉡: 전달 효과를 높이기 위해 모니터를 활용해 사진을 화면으로 제시하며 설명한다.
- ③ ㉢: 책에 대한 청중의 사전 지식을 점검하고, 책에 대한 이해를 돕기 위해 책의 집필 시기와 책 제목의 의미를 밝힌다.
- ④ ㉣: 청중의 이해를 돕기 위해 청중에게 익숙한 단어를 사용하여 음식의 이름을 설명한다.
- ⑤ ㉤: 청중과의 상호 작용으로 파악한 청중의 관심을 반영하기 위해, 도입부에서 안내한 발표 순서를 바꾸어 소개한다.

3. <보기>는 위 발표를 들은 학생들의 반응이다. <보기>에 드러난 학생들의 듣기 방식으로 가장 적절한 것은?

-----<보기>-----

학생 1: 석류탕과 난면을 조리할 때 모두 꿩고기를 재료로 사용하는 걸 보니 당시에는 꿩고기가 구하기 쉬웠나 봐.
학생 2: 석류탕에서 만두 만드는 방법이 내가 아는 만두 만드는 방법과 크게 다르지 않네.
학생 3: 석류탕이 어육류에 속하는 걸 보니 고기를 핵심적인 재료로 간주해서 분류한 것 같아.

- ① 학생 1은 학생 2와 달리 발표에서 음식 재료를 설명한 내용이 정확한지 평가하며 들었다.
- ② 학생 2는 학생 1과 달리 자신이 알고 있는 조리법과 비교하며 제시된 정보를 사실과 의견으로 구분하며 들었다.
- ③ 학생 2는 학생 3과 달리 발표자가 두 번째로 소개한 음식의 조리법에 대한 발표 내용을 배경지식을 바탕으로 예측하며 들었다.
- ④ 학생 1과 학생 3은 모두 발표 내용과 관련하여 발표자가 언급하지 않은 내용을 추론하며 들었다.
- ⑤ 학생 2와 학생 3은 모두 사전 경험을 바탕으로 발표 내용의 효용성을 점검하며 들었다.

PART

1

5개년
화법과 작문
기출 분석 훈련

[1~3] 다음은 라디오 방송이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. <대화가 있는 지금>의 진행자 □□□입니다. 오늘은 청취자께서 보내 주신 사연을 듣고 해결을 도와 드리는 시간을 가질 텐데요, 지난주에 여러분이 보내 주신 사연 중에서 하나를 선정했어요. 이제 읽어 볼게요.

안녕하세요. 친구를 사귀는 것이 어려운 고등학생 ○○입니다. 저는 대화를 통해 서로에 대해 많이 알게 될수록 더 깊이 서로를 이해할 수 있다고 생각했어요. 그래서 친해지고 싶은 친구들과는 처음 만나 대화를 할 때부터 저의 고민을 이야기하려고 노력했어요. 그런데 오히려 친구들이 저와 더 거리를 두는 것 같은 느낌이 들어요. 매번 이런 상황이 반복되는데, 어떻게 하면 좋을까요?

○○ 님, 친구들과 더 가깝게 지내고 싶은 마음이 통하지 않아 많이 속상했겠어요. 다른 사람에게 자신에 대한 정보를 알리는 걸 자기표현이라고 하는데요, 대화를 할 때 진솔하게 자신을 드러내는 것은 다른 사람들과의 관계를 발전시키는 데 필요한 일이지. 고민을 나누는 것도 자기표현의 일종이에요. 그런데 친밀감이 형성되기 전에 자신의 고민과 같은 민감한 정보까지 드러내는 것은 상대방이 부담을 느끼고 거리를 두는 원인이 돼요. 그래서 자기표현의 정도와 속도를 적절하게 조절할 필요가 있어요.

○○ 님, 이렇게 한번 해 보는 건 어떨까요? 친해지고 싶은 친구들과 처음에는 낯서, 텔레비전 프로그램 정도의 가벼운 화제로 대화를 시작하는 거예요. 그 후 친밀감이 형성되면 개인적 감정이나 고민, 자신의 성격과 가치관까지 이야기하고요. 친구를 알아 가면서 조금씩 마음속 이야기까지 하는 거죠. 청취자 여러분 중에서도 ○○ 님과 비슷한 경험을 하신 분이 계실 것 같아요. 여러분도 한번 시도해 보시겠어요?

방송을 듣고 여러분이 조언하고 싶은 말이나 소감을 청취자 게시판에 글로 남겨 주시면 좋겠어요. 오늘 방송 들어 주셔서 감사합니다. 다음 주에 또 다른 사연으로 만나요.

1. 위 방송 진행자의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 질문의 형식을 활용하여 청취자에게 실천을 권유하고 있다.
- ② 견해의 근거가 되는 출처를 언급하여 청취자가 신뢰감을 갖게 하고 있다.
- ③ 감사 표현을 반복적으로 사용하여 청취자에게 정중한 태도를 드러내고 있다.
- ④ 스스로 묻고 답하는 방식으로 개념을 설명하여 청취자의 이해를 돕고 있다.
- ⑤ 중심 화제를 다양한 일상적 소재에 비유하여 청취자에게 친숙한 느낌을 주고 있다.

2. 다음은 진행자가 방송 진행을 위한 계획을 메모한 것이다. 위 방송에 반영되지 않은 것은?

- 도입부
 - 청취자의 사연을 읽고 문제 해결을 돕는 방식으로 방송을 진행할 것임을 소개 ①
- 중심부
 - 사연을 읽고, 사연 속 상황으로 인해 사연 신청자가 느꼈을 감정을 언급 ②
 - 사연 속 문제 상황의 원인을 밝히고, 사연 신청자의 문제 해결을 위해 조언 ③
 - 대화할 때 활용할 수 있는 화제의 예를 제시하고, 각각의 예를 활용한 발화 내용을 구성하여 소개 ④
- 마무리
 - 방송 내용에 관해 청취자가 자신의 생각을 남길 수 있는 방법을 안내 ⑤

PART

2

개정 수능 형식
모의고사 훈련

[1~3] 다음은 수업 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 이번 학기 프로젝트 과제는 '생활 속 과학'인데요, 오늘은 지난 시간에 안내된 대로 1차 탐구 과제인 '파를 썰 때 눈물이 나는 이유와 그 해결책'을 소개해드리겠습니다. 저는 아버지께서 파를 썰 때 입에 파를 무는 모습을 자주 보았는데, 그 안에 담긴 과학적인 원리를 알아보고 싶어서 이번 탐구 과제를 선정하게 되었습니다.

여러분, 혹시 파를 썰어 본 적 있나요? (대답을 듣고) 그럼 파를 썰 때 눈이 매워 눈물이 난 경험이 있는 분은 손을 들어주시겠어요? (청중의 반응을 살피고) 많은 학생들이 손을 들었네요. 이렇듯 파를 썰다 보면 눈물이 나곤 하는데, 이는 파 속에 있는 프로페닐스르펜산이라는 물질을 만들어내는 효소의 활성화와 관련이 있습니다. 파가 잘릴 때 이 효소가 자극을 받아 만들어지는 프로페닐스르펜산이 공기 중으로 날아와 눈에 자극을 주면서 눈물을 흘리게 되는 것이죠.

[A] 그럼 파를 썰 때 눈물이 나지 않게 하는 방법에는 무엇이 있을까요? 첫째, 이러한 물질이 눈에 들어가지 않도록 막는 것이 하나의 해결책이 될 수 있습니다. 제가 주변 친구들 10명을 대상으로 몇 가지 상황을 비교하며 실험해본 결과, 물안경을 쓰고 파를 썰 때 눈이 맵다고 응답한 비율이 가장 낮았습니다. 눈에 밀착되는 물안경을 착용하면 파를 자르는 찰나에 공기 중에서 여러 방향으로 튀어 우리의 눈으로 향하는 프로페닐스르펜산을 효과적으로 막을 수 있기 때문입니다.

둘째, 눈을 직접 가리지 않고도 눈이 맵지 않도록 만드는 방법도 있습니다. 앞서 말씀드렸듯 저희 아버지께서 활용하신 방법이기도 한데요, 바로 파를 입에 물고 있는 것입니다. 이는 파를 입에 물고 있게 되면 우리 몸이 프로페닐스르펜산에 적응하게 되면서 파를 썰 때 느껴지는 화학적 자극이 완화되는 것이라고 합니다.

우리의 일상 속에서도 과학적 현상을 찾아볼 수 있단니 과학이 더욱 친숙하게 다가오지 않나요? 다음 시간에는 2차 탐구 과제인 '곤충에게 물리면 왜 가려울까?'에 대해 말씀드리겠습니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

1. 발표에 반영된 학생의 발표 계획으로 가장 적절한 것은?

- ① 전문적인 개념을 친숙한 소재에 빗대어 표현하여 청중의 이해를 도와야겠어.
- ② 사적인 상황에 걸맞은 호칭어를 활용하여 청중에게 친근감을 불러일으켜야겠어.
- ③ 청중의 질문에 답을 함으로써 발표 내용과 관련된 청중의 궁금증을 해소해야겠어.
- ④ 담화 표지를 사용하여 청중이 발표 내용을 구조적으로 파악할 수 있도록 해야겠어.
- ⑤ 상반되는 개념을 대비하여 청중이 각각의 개념을 명확하게 구분할 수 있도록 해야겠어.

2. <보기>는 학생이 발표 준비를 위해 수집한 자료이다. 이를 바탕으로 발표를 끝낸 학생이 [A]에 대해 스스로 점검한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보기>

(가) 학생 실험 결과 그래프

* 눈을 가리는 정도:
미착용 < 안경 = 선글라스 < 물안경

(나) 인터뷰 자료

“평소에 제가 요리를 자주 하는 편인데, 파를 썰 때면 항상 눈물이 나서 애를 많이 먹었거든요. 그런데 물안경을 쓰니까 확실히 눈이 덜 매운 느낌이어서 신기했어요.

- 실험 참여자 △△△(17세)

- ① (가)를 활용해 응답 수가 0이 되는 경우는 없음을 보여 눈이 매운 정도는 심리적 원인에 국한됨을 드러내었다면 좋았을 거야.
- ② (가)를 활용해 실험 조건에 따른 결과를 비교하여 제시해 ‘물안경’이 효과가 있음을 보다 구체적으로 설명했다면 좋았을 거야.
- ③ (가)를 활용해 ‘안경’과 ‘선글라스’의 응답 수를 밝혀 눈을 가리는 정도와 눈이 매운 정도는 관련이 없음을 언급했다면 좋았을 거야.
- ④ (나)를 활용해 실험 참여자의 정보를 드러내어 눈이 매운 현상이 연령과 관련이 있음을 제시했다면 좋았을 거야.
- ⑤ (나)를 활용해 실험 참여자의 인터뷰를 근거로 들어 ‘물안경’을 쓰는 해결책이 다수에게 효과가 있음을 일반화했다면 좋았을 거야.

3. 다음은 발표를 들은 학생이 작성한 학습 활동지이다. 학생의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

학습 활동지
<p>○ 듣기 전후에 떠올린 생각</p> <p><듣기 전></p> <ul style="list-style-type: none"> • 왜 눈이 매울까? 파 속에 매운 성분이 있지 않을까? …… ㉠ • 파를 썰 때마다 눈이 매워서 눈물을 흘리곤 했지. …… ㉡ <p><듣기 후></p> <ul style="list-style-type: none"> • 집에 물안경이 없네. 다음에 파를 물고 썰어보자. …… ㉢ • 양파를 썰 때도 같은 방법이 유용한지 질문해 봐야지. …… ㉣
<p>○ 발표를 듣고 정리한 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> • 파를 썰 때 눈이 매운 이유: 프로페닐스르펜산이 눈을 자극 • 해결책: ① 물안경 쓰고 썰기 ② 파를 물고 썰기 …… ㉤

- ① ㉠에서는 발표에서 다룬 내용을 예측해 보았군.
- ② ㉡에서는 발표 주제와 관련된 자신의 경험을 떠올려 보았군.
- ③ ㉡과 ㉢을 고려할 때 발표를 듣기 전 떠올렸던 상황에 활용할 수 있는 방안을 발표에서 찾았군.
- ④ ㉣에서는 발표에서 제시한 방안을 다른 경우에도 적용할 수 있는지 묻고자 하였군.
- ⑤ ㉤에서는 발표 내용을 사실과 의견으로 범주화하여 정리하였군.

PLUS



문제 풀이를
위한
핵심 개념 학습

I 화법의 본질

1. 사회적 의사소통으로서 화법의 특성

의사소통 수단	음성 언어
의사소통 주체	화자, 청자
상호 작용 양상	화자와 청자가 직접 대면하며 시·공간 공유 → 즉각적인 상호 작용, 준언어적·비언어적 표현 전략의 빈번한 사용

2. 화법의 맥락 요인

목적	정보 전달, 설득, 친교, 정서 표현 등
주제	화자가 말하고자 하는 바(주제)에 따라 내용이 생성됨
청자	청자의 요구, 관심사, 지식 수준 등을 고려해야 함
매체	그림, 사진, 음악, 동영상 등이 활용됨

3. 상황에 맞는 표현 전략

언어적 표현	준언어적 표현	비언어적 표현
<ul style="list-style-type: none"> 단어, 문장 등의 형태로 된 언어로 의미를 전달하는 표현 	<ul style="list-style-type: none"> 언어적 표현에 수반하여 언어적 표현의 의미를 강화하거나 대화 상황에 변화를 주는 표현 억양, 목소리의 크기, 말의 속도, 어조 등 	<ul style="list-style-type: none"> 언어적 표현과 독립적인 성격을 가지며 의미를 전달하는 표현 시선, 표정, 동작, 자세 등

II 담화 유형에 따른 말하기 전략

1. 대화

① 개념

둘 이상의 사람이 서로 정보, 의견, 감정 등을 주고 받는 의사소통 행위

② 상황에 맞는 말하기(대화의 원리)

- 부탁, 요청: 상대의 부담을 최소화하는 말하기 방식 활용
- 거절: 상대와의 의견 차이를 최소화하고, 상대의 기분이 상하지 않도록 공손한 말하기 방식 활용
- 사과: 적절한 시기에 진정성 있는 태도의 말하기 방식 활용
- 감사: 자신에 대한 칭찬은 최소화하고 상대를 높이는 말하기 방식 활용

빠른 정답 찾기

빠른 정답 찾기

INTRO. 수능 화법과 작문을 실전적으로 분석하는 법

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호					
			1. ④	2. ⑤	3. ④	4. ①	5. ①	6. ③
P.014	P.006	2022학년도 수능	7. ①	8. ②	9. ②	10. ⑤	11. ③	



[1~3] 화법

화법에서는 발표, 대화, 강연 등 다양한 담화 유형이 지문으로 제시되며 지문 내용은 이해하기 어렵지 않고, 문제 유형 또한 말하기 방식을 묻는 문제, 청중의 반응을 묻는 문제 등으로 정형화되어 있는 편이야. 2022학년도 개정 수능 이전에는 화법과 작문이 시험지 가장 앞부분에 위치해 있었기 때문에 시험 초반부에 긴장 때문에 지문을 읽는 데 집중하지 못하는 학생들도 있었을 거야. 그러나 개정 이후에 국어 영역이 문학과 독서로 구성된 '공통과목'과 화법과 작문, 언어와 매체 중 하나를 선택하는 '선택과목' 체제가 됨에 따라 화법과 작문, 언어와 매체 문제는 공통과목 뒤에 위치하게 되었지. 문제를 푸는 순서는 개인의 편의에 따라 선택하면 돼. 화법 영역에서는 집중력을 놓치지 않는다면 어렵지 않게 정답을 찾을 수 있기 때문에 실수하지 않도록 차분한 태도로 지문을 읽는 게 중요해.

[1~3] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 오늘 발표를 맡은 ○○○입니다. 저는 얼마 전 읽은 책에서 17세기의 우리 음식 중 흥미로운 음식을 발견하여 '17세기의 두 가지 음식'을 발표 주제로 정했습니다. (1-④) 혹시 『음식디미방』이라는 책을 알고 계신가요? (청중의 반응을 보며) 예상대로 아는 분이 많지 않으시네요. 이 책은 1670년경에 쓰인 한글 음식 조리서로, 당대의 음식을 알 수 있는 대표적인 자료인데요, '음식디미방'이란 '음식의 맛을 아는 방법'이라는 뜻입니다. (1-⑤, 2-①, ③) 지금부터 책에 실린 음식 중 석류탕을 먼저 소개한 후 난면을 소개하겠습니다. (2-⑤)

먼저 화면을 보시죠. (화면에 사진을 보여 주며) 어떤 음식에 더 관심이 있으신가요? (청중의 대답을 듣고 화면을 넘기며) 네, 여러분이 관심을 보이시는 이 사진이 '석류탕'입니다. (2-②, ⑤) 여기서 석류는 여러분이 알고 계신 바로 그 과일의 이름입니다. 석류탕은 석류 모양으로 빚은 만두를 넣어 만든 음식이기 때문에 붙여진 이름이지요. (2-④) 석류탕은 꿩고기, 무, 표고 등에 간장과 후춧가루를 넣고 볶아 만두소를 만들고, 밀가루로 만든 피에 만두소와 잣가루를 넣어 석류 모양의 만두를 빚은 뒤 맑은장국에 넣어 끓여 낸 음식입니다. (1-③)

(화면을 넘기며) 이 사진은 '난면'입니다. (2-②, ⑤) '계란' 할 때의 '란', '냉면' 할 때의 '면'입니다. (2-④) 난면은 계란 흰자와 밀가루를 반죽한 후 썰거나 분틀에 눌러 면을 만들고 이를 삶아 낸 다음 꿩고기를 삶은 국물에 그 면을 말아 만든 음식입니다. (1-③)

지금까지 17세기의 두 가지 음식을 소개했습니다. 『음식디미방』에는 두 음식을 포함하여 총 146가지의 음식이 면병류, 어육류, 주국방문 및 초류, 이 세 가지로 나뉘어 소개되어 있습니다. 면병류는 밀가루로 요리한 종류, 어육류는 생선과 고기를 요리한 종류, 주국방문 및 초류는 술과 식초 종류를 말합니다. 제가 소개한 것은 어육류에 속하는 음식이었습니다. 이 외에 다른 음식에 관심 있으신 분은 책을 보시면 흥미로운 음식들을 발견할 수 있을 겁니다. (1-②) 제 발표는 여기서 마무리하겠습니다. 감사합니다.

| 발표 | 정답률 83

유형 분석

이 문제는 발표에 사용된 말하기 방식을 묻는 문제였어. 발문에서 직접적으로 '말하기 방식'을 언급하지는 않았지만, '내용을 요약'했는지, '예'를 들고 있는지, '견해를 인용'했는지 등은 발표에서 사용하는 말하기 방식들에 포함돼. 이 같은 내용 일치 문제를 풀 때에는 지문과 선지의 내용을 비교하여 발표에 어떤 말하기 방식이 사용되었는지 파악해야 하지.

1. 위 발표에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

정답풀이

- ④ 발표자 자신의 경험과 관련하여 발표 주제의 선정 동기를 밝히고 있다.

발표자는 '얼마 전 읽은 책에서 17세기의 우리 음식 중 흥미로운 음식을 발견'한 경험과 관련하여 이를 계기로 '17세기의 두 가지 음식'을 발표 주제로 선정했다는 동기를 밝히고 있다.

오답풀이

- ① 두 가지 음식에 대해 발표한 내용을 중간중간 요약하고 있다. 17세기의 두 가지 음식인 '석류탕'과 '난면'에 대해 소개하고 있으나, 관련 내용을 중간중간 요약한 부분은 찾을 수 없다.
- ② 소개한 두 음식에 대해 추가로 자료를 탐색할 것을 권유하고 있다. '이 외에 다른 음식에 관심 있으신 분은 책을 보시면 흥미로운 음식들을 발견할 수 있을 겁니다.'에서 석류탕과 난면 외에 다른 음식에 관심 있는 경우 추가로 자료를 탐색할 것을 권유하고 있을 뿐, 소개한 두 음식에 대한 자료 탐색을 권유하고 있는 것은 아니다.
- ③ 소개한 조리법을 활용하여 만들 수 있는 다른 음식들의 예를 들고 있다. '석류탕은~석류 모양의 만두를 빚은 뒤 맑은장국에 넣어 끓여 낸 음식입니다.'와 '난면은~그 면을 말아 만든 음식입니다.'에서 석류탕과 난면의 조리법을 소개하였으나, 이를 활용하여 만들 수 있는 다른 음식들의 예를 들지는 않았다.
- ⑤ 언급한 책의 역사적 가치를 전문가들의 서로 다른 견해를 인용하며 설명하고 있다. '이 책은 1670년경에 쓰인 한글 음식 조리서로, 당대의 음식을 알 수 있는 대표적인 자료인데요.'에서 『음식디미방』이라는 책의 역사적 가치를 언급하였으나, 이에 대한 전문가들의 서로 다른 견해를 인용하지는 않았다.

| 발표 | 정답률 95



유형 분석

메모 내용을 바탕으로 발표에서 사용한 전략을 파악하는 문제야. 메모 내용, 선지, 지문 세 가지가 적절하게 연결되는지 확인해야 해. 즉 메모 내용이 발표에 반영되었는지, 이를 통해 얻을 수 있는 효과를 선지에서 적절하게 설명했는지 모두 고려해야 하는 거야.

2. 다음은 발표자가 위 발표를 준비하면서 작성한 메모이다.

㉠~㉣을 바탕으로 하여 발표에서 사용한 발표 전략으로 적절하지 않은 것은?

<상황 분석>

- 수업 시간에 이루어지는 정보 전달 목적의 발표임. ㉠
- 발표 장소는 대형 모니터가 설치된 교실임. ㉡
- 청중이 『음식디미방』이라는 책을 잘 알지 못할 것임. ㉢
- 청중이 음식 이름에 익숙하지 않을 것임. ㉣

<실행 계획>

- 청중의 반응을 고려하여, 발표할 내용의 순서나 분량을 조정할 수 있음. ㉤

정답풀이

- ㉤ ㉤: 청중과의 상호 작용으로 파악한 청중의 관심을 반영하기 위해, 도입부에서 안내한 발표 순서를 바꾸어 소개한다.

메모에서 '청중의 반응을 고려하여, 발표할 내용의 순서나 분량을 조정'한다고 하였다. 이를 참고하면, 발표자가 '어떤 음식에 더 관심이 있으신가요?'라고 청중에게 질문하고 반응을 확인하는 것에서 청중의 관심을 고려하며 상호 작용하고 있음을 확인할 수 있다. 그러나 발표의 도입부에서 '책에 실린 음식 중 식류탕을 먼저 소개한 후 난면을 소개하겠다'고 했고, 이 순서에 따라 발표하고 있으므로 청중의 관심을 반영하기 위해 발표 순서를 바꾸어 소개했다고 볼 수는 없다.

오답풀이

- ㉠ ㉠: 청중이 발표 내용을 신뢰할 수 있도록 발표에서 다루려는 음식이 소개된 문헌을 밝힌다.
발표자는 정보 전달이라는 발표 목적을 고려하여, 청중이 발표 내용을 신뢰할 수 있도록 '식류탕'과 '난면'이 소개된 한글 음식 조리서인 『음식디미방』이라는 문헌을 밝히고 있다.
- ㉡ ㉡: 전달 효과를 높이기 위해 모니터를 활용해 사진을 화면으로 제시하며 설명한다.
발표자는 대형 모니터가 설치된 발표 장소를 고려하여, 전달 효과를 높이기 위해 화면에 음식 '사진을 보여' 주고, 순서에 맞게 '화면을 넘기며' 음식 사진에 대해 설명하고 있다.

- ㉢ ㉢: 책에 대한 청중의 사전 지식을 점검하고, 책에 대한 이해를 돕기 위해 책의 집필 시기와 책 제목의 의미를 밝힌다.
발표자는 청중이 『음식디미방』이라는 책을 잘 알지 못할 것임을 고려하여, "『음식디미방』이라는 책을 알고' 있는지 질문하여 청중의 사전 지식을 점검하고, 이 책이 '1670년경에 쓰'였으며 책의 제목이 '음식의 맛을 아는 방법'이라는 뜻을 밝혀 청중의 이해를 돕고 있다.
- ㉣ ㉣: 청중의 이해를 돕기 위해 청중에게 익숙한 단어를 사용하여 음식의 이름을 설명한다.
발표자는 '식류탕'과 '난면'이라는 음식 이름이 청중에게 익숙하지 않을 것임을 고려하여, '여기서 식류는~붙여진 이름이지요.'와 "계란' 할 때의 '란', '냉면' 할 때의 '면'입니다.'에서 식류, 계란, 냉면 같은 익숙한 단어를 사용하여 음식의 이름을 설명해 청중의 이해를 돕고 있다.

[1~3] 다음은 라디오 방송이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. <대화가 있는 지금>의 진행자 □□□입니다. 오늘은 청취자께서 보내 주신 사연을 듣고 해결을 도와 드리는 시간을 가질 텐데요, (2-①) 지난주에 여러분이 보내 주신 사연 중에서 하나를 선정했어요. 이제 읽어 볼게요.

안녕하세요. 친구를 사귀는 것이 어려운 고등학생 ○○입니다. 저는 대화를 통해 서로에 대해 많이 알게 될수록 더 깊이 서로를 이해할 수 있다고 생각했어요. 그래서 친해지고 싶은 친구들과는 처음 만나 대화를 할 때부터 저의 고민을 이야기 하려고 노력했어요. 그런데 오히려 친구들이 저와 더 거리를 두는 것 같은 느낌이 들어요. 매번 이런 상황이 반복되는데, 어떻게 하면 좋을까요?

○○ 님, 친구들과 더 가깝게 지내고 싶은 마음이 통하지 않아 많이 속상했겠어요. (2-②) 다른 사람에게 자신에 대한 정보를 알리는 걸 자기표현이라고 하는데요, (1-④) 대화를 할 때 진솔하게 자신을 드러내는 것은 다른 사람들과의 관계를 발전시키는 데 필요한 일이지요. 고민을 나누는 것도 자기표현의 일종이에요. (3-①) 그런데 친밀감이 형성되기 전에 자신의 고민과 같은 민감한 정보까지 드러내는 것은 상대방이 부담을 느끼고 거리를 두는 원인이 돼요. (2-③, 3-②) 그래서 자기표현의 정도와 속도를 적절하게 조절할 필요가 있어요. (3-⑤)

(2-③) ○○ 님, 이렇게 한번 해 보는 건 어떨까요? 친해지고 싶은 친구들과 처음에는 낯서, 텔레비전 프로그램 정도의 가벼운 화제로 대화를 시작하는 거예요. 그 후 친밀감이 형성되면 개인적 감정이나 고민, 자신의 성격과 가치관까지 이야기하고요. (2-④, 3-③, ④) 친구를 알아 가면서 조금씩 마음속 이야기까지 하는 거죠. 청취자 여러분 중에서도 ○○ 님과 비슷한 경험을 하신 분이 계실 것 같아요. 여러분도 한번 시도해 보시겠어요? (1-①)

방송을 듣고 여러분이 조언하고 싶은 말이나 소감을 청취자 게시판에 글로 남겨 주시면 좋겠어요. (2-⑤) 오늘 방송 들어 주셔서 감사합니다. (1-③) 다음 주에 또 다른 사연으로 만나요.

| 방송 | 정답률 96

1. 위 방송 진행자의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

▽ 정답풀이

① 질문의 형식을 활용하여 청취자에게 실천을 권유하고 있다.

‘여러분도 한번 시도해 보시겠어요?’에서 방송 진행자가 질문의 형식을 활용하여 청취자에게 실천을 권유하는 것을 확인할 수 있다.

⊗ 오답풀이

② 견해의 근거가 되는 출처를 언급하여 청취자가 신뢰감을 갖게 하고 있다.

위 방송에서 진행자가 견해의 근거가 되는 출처를 언급하는 부분은 찾을 수 없다.

③ 감사 표현을 반복적으로 사용하여 청취자에게 정중한 태도를 드러내고 있다.

위 방송에서 진행자는 ‘오늘 방송 들어 주셔서 감사합니다.’에서 한 번 감사 표현을 했을 뿐, 감사 표현을 반복적으로 사용하는 부분은 찾을 수 없다.

④ 스스로 묻고 답하는 방식으로 개념을 설명하여 청취자의 이해를 돕고 있다.

위 방송에서 진행자는 ‘다른 사람에게 자신에 대한 정보를 알리는 걸 자기표현이라고 하는데요.’라고 하며 개념을 직접 설명하고 있을 뿐, 스스로 묻고 답하는 방식을 사용하는 부분은 찾을 수 없다.

⑤ 중심 화제를 다양한 일상적 소재에 비유하여 청취자에게 친숙한 느낌을 주고 있다.

위 방송에서 진행자가 중심 화제를 다양한 일상적 소재에 비유하는 부분은 찾을 수 없다.

정답과 해설



문제 P.120

1. ②

조선 후기 '민화'를 소개하는 강연은 객관적인 사실을 전달하는 목적의 의사소통 활동이다. 이에 비해 (보기)는 강연을 듣고 나서 오빠와 동생이 나는 대화로, '정말 재밌더라.'에서와 같이 개인적인 정서와 생각을 주로 표현하는 의사소통 활동이다.

[오답 해설]

- ① <보기>는 대화 참여자 간에 친밀한 인간관계를 형성하고 유지·발전시키는 것을 목적으로 하는 의사소통 활동이라고 볼 수 있지만, 위 강연은 친밀한 인간관계 형성과 발전보다는 정보 전달을 주된 목적으로 하는 의사소통 활동으로 볼 수 있다.
- ③ 위 강연은 주제에 대해 객관적인 정보를 전달하고 있으며, 갈등 상황은 나타나지 않는다. 갈등 상황을 합리적 절차에 따라 해결해 나가는 의사소통 활동에는 협상이 있다.
- ④ <보기>는 텔레비전 방송 강연을 시청한 후 나는 사적인 대화로 공적 상황에서 이루어진 의사소통 활동이라고 보기 어렵다. 공적 상황에서 타당한 근거를 바탕으로 상대를 설득하는 의사소통 활동에는 연설이 있다.
- ⑤ <보기>는 텔레비전 방송 강연에 대해 오빠와 동생이 나는 대화로 자신의 감정, 생각 등을 주고받는 의사소통 활동이다. 일정한 목적에 따라 상대를 평가하기 위해 질문과 답변을 주고받는 의사소통 활동에는 면접이 있다.

2. ③

강연자는 '까치와 호랑이'라는 작품과 관련해 '호랑이와 까치는 각각 부패한 지배 계층, 민중을 상징하는 것으로 해석할 수 있는데, '호랑이를 해학적으로 묘사하여, 당시 관료들에게 수탈 당하던 백성들의 괴로움을 달래고자 한 것'이라고 설명하였다. 이를 참고하면, ㉠은 수탈을 일삼던 관료가 아니라, 그러한 관료를 풍자하며 괴로움을 달래고자 한 민중을 상징한다고 해석하는 것이 적절하다.

[오답 해설]

- ① 강연자는 '신선고사도'에서 '두 명의 여인이 자신보다 큰 꽃을 들고 있는 모습'은 '사물 간의 비례나 공간감을 무시한 화법'으로 '대상의 사실적 재현보다 표현의 자유로움을 추구한 민화의 특징을 보여' 준다고 하였다. 이를 바탕으로 시청자는 ㉡에서 대상들의 실제 크기에 구애받지 않는 민화의 자유로운 표현 양식을 확인할 수 있다.
- ② 강연자는 '신선고사도'와 관련해 '군자의 덕을 표현했던 조선 시대 다른 회화들과 달리' '도교의 상징인 신선이 학을 타고 있는 것'이 그려져 있다고 설명하였다. 이를 바탕으로 시청자는 ㉢에 유교 이외의 다른 종교 사상이 영향을 끼쳤음을 알 수 있다.
- ④ 강연자는 '까치와 호랑이'에 나타난 묘사와 관련해 '호랑이와 까치는 각각 부패한 지배 계층, 민중을 상징하는 것으로 해석할 수 있다면서 '대개 기세등등하고 위엄 있는 모습으로 등장하는 호랑이를 해학적으로 묘사하여, 당시 관료들에게 수탈 당하던 백성들의 괴로움을 달래고자 한 것'이라고 설명하였다. 이를 바탕으로 시청자는 ㉣를 풍자의 대상으로 해석할 수 있다.

- ⑤ 강연자는 '까치와 호랑이'에 나타난 묘사와 관련해 민화는 '지배층을 중심으로 향유되던 기존의 회화들과는 다르게 민중을 중심으로 생산되고 소비되었음'을 설명하였다. 이를 바탕으로 시청자는 ㉤와 ㉥를 통해 민화가 당시 민중들을 중심으로 향유되었다고 이해할 수 있다.

3. ⑤

(나)의 회의 중 '진우'는 본문의 3문단에 '설명이 충분하지 않은 문장이 있'다고 언급하며, '구체적인 내용을 덧붙이도록' 하겠다고 수정 의견을 밝혔다. 이를 참고할 때, ㉠은 '청소년 비만은 성인 비만과는 다른 형태로 나타나기 때문에 성인 비만보다 훨씬 더 위험하다.'라는 문장에서 '다른 형태'가 무엇인지를 자세히 설명하였으므로 (가)를 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 가장 적절하다.

[오답 해설]

- ① (나)에서 '유라'가 '표제는 본문에서 다른 내용을 충분히 함축하지 못하는 것 같아서 수정하면 좋겠'다고 말하자 '정훈'은 '표제를 수정하는 것보다 표제 밑에 부제를 추가'하는 방안을 제안하며 '청소년 비만과 관련된 구체적인 수치 등을 포함해서 작성'하자는 의견을 제시하였다. 이를 참고하면 표제는 수정하지 않고 부제에 '청소년 비만과 관련된 구체적인 수치'가 포함되어야 하므로, ㉠은 (가)를 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 적절하지 않다.
- ② (나)에서 '정훈'은 전문에 대해 '기사 내용 중 특정 부분에만 초점이 맞추어져 있'으므로 '전체 내용을 요약적으로 드러낼 수 있어야 하겠'다고 말하였다. 그런데 '패스트푸드 섭취와 비활동적 여가 활동 선호'는 고쳐 쓰기 전과 마찬가지로 여전히 본문의 주요 내용 중 특정 부분에만 초점이 맞추어져 있으므로, ㉡은 (가)를 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 적절하지 않다.
- ③ (나)에서 본문의 1문단과 관련하여 '유라'와 '정훈'이 '통계 자료의 조사 대상'이 통일되지 않아 '통계 수치 역시 서로 맞지 않는 문제가 있음을 말하자, 이를 수용하여 '진우'가 '조사 대상이 일치하지 않는 부분을 수정하면서 이에 맞추어 관련 통계 수치도 확인해서 교체'하기로 하였다. 그런데 ㉢에서는 조사 대상이 여전히 '우리나라 청소년'과 'OECD의 아동·청소년'으로 달리 제시되고 있으며 관련 통계 수치 역시 교체되지 않았으므로, ㉢은 (가)를 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 적절하지 않다.
- ④ (나)에서 본문의 2문단과 관련하여 '유라'가 '운동을 하지 않는 이유에 대한 각각의 응답 비율도 함께 제시해 주면' 좋겠다고 하였다. 그런데 ㉣에서는 '컴퓨터 게임이나 TV 시청 등 비활동적인 여가 선호, 과도한 학습량으로 인한 시간 부족'이라는 원인 각각에 대한 응답 비율을 제시한 것이 아니라 이를 원인으로 꼽은 학생이 '전체 응답자 중 절반 이상을 차지'한다고만 했으므로, ㉣은 (가)를 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 적절하지 않다.