

INTRO

수능 문학을 실전적으로 분석하는 법

문제 책 PAGE	해설 책 PAGE	지문명	문제 번호						
P.014	P.006	작자 미상, 「김원전」	1. ②	2. ①	3. ③	4. ⑤			
P.016	P.012	김종길, 「문」 / 정끝별, 「가지가 담을 넘을 때」 / 유한준, 「잇음을 논함」	5. ②	6. ①	7. ③	8. ③	9. ②	10. ⑤	
P.020	P.020	박태원, 「골목 안」	11. ①	12. ④	13. ①	14. ②			
P.022	P.026	김인겸, 「일동장유가」 / 유박, 「화암구곡」	15. ②	16. ③	17. ④				

PART

1

현대시

문제 책 PAGE	해설 책 PAGE	지문명	문제 번호			
P.030	P.034	조지훈, 「맹세」 / 오규원, 「봄」	1. ④	2. ②	3. ⑤	4. ③
P.032	P.038	유치환, 「채전」 / 나희덕, 「음지의 꽃」	1. ①	2. ④	3. ②	4. ③
P.034	P.042	신동엽, 「향아」 / 기형도, 「전문가」	1. ②	2. ④	3. ①	
P.036	P.046	오장환, 「종가」 / 최두석, 「노래와 이야기」	1. ②	2. ④	3. ⑤	4. ③
P.038	P.050	김기림, 「연료」 / 김광규, 「대장간의 유혹」	1. ④	2. ⑤	3. ②	
P.040	P.054	백석, 「수라」 / 김선우, 「신의 방」	1. ④	2. ②	3. ③	4. ①
P.042	P.058	이용악, 「그리움」 / 이시영, 「마음의 고향 2 - 그 언덕」	1. ⑤	2. ②	3. ④	
P.044	P.061	김수영, 「사령」 / 김혜순, 「한강물 열고, 눈이 내린 날」	1. ⑤	2. ②	3. ①	
P.046	P.065	조지훈, 「산상의 노래」 / 손택수, 「나무의 수사학 1」	1. ③	2. ④	3. ⑤	
P.048	P.069	윤동주, 「바람이 불어」 / 김기택, 「새」	1. ④	2. ②	3. ④	
P.050	P.072	김영랑, 「청명」 / 고재중, 「초록 바람의 전언」	1. ②	2. ③	3. ④	
P.052	P.075	김광균, 「추일서정」 / 오규원, 「하늘과 돌맹이」	1. ⑤	2. ①	3. ④	

PART

2

고전시가

문제 책 PAGE	해설 책 PAGE	지문명	문제 번호				
P.056	P.080	정철, 「성산별곡」 / 작자 미상, 「생매 잡아 길 잘 들여~」	1. ②	2. ④	3. ①		
P.058	P.085	이현보, 「어부단가」 / 박인로, 「소유정가」	1. ④	2. ③	3. ②		
P.060	P.089	정훈, 「탄궁가」 / 위백규, 「농가」	1. ④	2. ⑤	3. ③		
P.062	P.093	허난설헌, 「규원가」 / 작자 미상, 「재 위에 우뚝 선 소나무~」	1. ④	2. ②	3. ②		
P.064	P.097	정철, 「관동별곡」	1. ③	2. ②	3. ③		
P.066	P.101	정극인, 「상춘곡」 / 이이, 「고산구곡가」	1. ⑤	2. ④	3. ②	4. ③	5. ⑤

PART

3

현대소설

문제 책 PAGE	해설 책 PAGE	지문명	문제 번호			
P.070	P.110	양귀자, 「원미동 시인」	1. ①	2. ④	3. ⑤	4. ④
P.072	P.115	최명익, 「무성격자」	1. ⑤	2. ③	3. ④	4. ②
P.074	P.120	최명희, 「쓰러지는 빛」	1. ①	2. ⑤	3. ①	4. ②
P.076	P.125	최인훈, 「크리스마스 캐럴 5」	1. ⑤	2. ④	3. ③	4. ③
P.078	P.129	채만식, 「미스터 방」	1. ③	2. ①	3. ③	4. ⑤
P.080	P.134	윤흥길, 「매우 잘생긴 우산 하나」	1. ④	2. ③	3. ⑤	4. ⑤
P.082	P.139	홍성원, 「무사와 약사」	1. ②	2. ④	3. ①	4. ⑤
P.084	P.143	이광수, 「무정」	1. ②	2. ④	3. ⑤	4. ④
P.086	P.147	서영은, 「사막을 건너는 법」	1. ②	2. ①	3. ①	4. ④
P.088	P.151	이기영, 「고향」	1. ⑤	2. ②	3. ③	4. ④
P.090	P.156	성석제, 「황만근은 이렇게 말했다」	1. ②	2. ⑤	3. ④	4. ⑤
P.092	P.160	김소진, 「자전거 도둑」	1. ①	2. ⑤	3. ⑤	
P.094	P.164	이청준, 「자서전들 쓰십시오」	1. ②	2. ⑤	3. ③	4. ①
P.096	P.168	박경리, 「토지」	1. ⑤	2. ③	3. ③	

PART

4

고전산문

문제 책 PAGE	해설 책 PAGE	지문명	문제 번호				
P.100	P.174	작자 미상, 「숙영낭자전」	1. ⑤	2. ②	3. ③	4. ③	
P.102	P.179	작자 미상, 「상사동기」	1. ①	2. ②	3. ④	4. ⑤	
P.104	P.184	조위한, 「최척전」	1. ④	2. ③	3. ③	4. ⑤	
P.106	P.188	작자 미상, 「정수정전」	1. ④	2. ②	3. ③	4. ④	
P.108	P.192	작자 미상, 「소현성록」	1. ④	2. ③	3. ④	4. ⑤	
P.110	P.197	작자 미상, 「박태보전」	1. ②	2. ①	3. ③	4. ⑤	
P.112	P.202	작자 미상, 「배비장전」	1. ④	2. ④	3. ③	4. ④	
P.114	P.206	작자 미상, 「채봉감별곡」	1. ①	2. ③	3. ①	4. ③	
P.116	P.211	작자 미상, 「박씨전」 / 작자 미상, 「조보」	1. ⑤	2. ③	3. ①	4. ⑤	5. ④
P.120	P.217	작자 미상, 「최고운전」	1. ④	2. ②	3. ⑤		
P.122	P.222	작자 미상, 「심청전」	1. ⑤	2. ②	3. ③		
P.124	P.226	작자 미상, 「유씨삼대록」	1. ③	2. ④	3. ③	4. ③	
P.126	P.231	작자 미상, 「장끼전」	1. ①	2. ⑤	3. ④		
P.128	P.235	작자 미상, 「조웅전」	1. ③	2. ⑤	3. ①	4. ②	

PART 5

갈래 복합 · 영역 융합

문제 책 PAGE	해설 책 PAGE	지문명	문제 번호					
P.134	P.242	박용래, 「월훈」 / 김영랑, 「연 1」 / 서영보, 「문의당기」	1. ②	2. ④	3. ④	4. ③	5. ②	6. ④
P.138	P.248	권호문, 「한거십팔곡」 / 김낙행, 「기취서행」	1. ⑤	2. ④	3. ①	4. ③	5. ④	
P.142	P.254	이황, 「도산십이곡」 / 김득연, 「지수정가」 / 김훈, 「겸재의 빛」	1. ①	2. ⑤	3. ③	4. ③	5. ④	
P.146	P.260	박두진, 「별 - 금강산시 3」 / 신경림, 「길」 / 백석, 「편지」	1. ①	2. ④	3. ⑤	4. ⑤	5. ④	6. ③
P.150	P.265	황희, 「사시가」 / 조우인, 「자도사」 / 공선옥, 「그 시절 우리들의 집」	1. ⑤	2. ②	3. ②	4. ①	5. ①	6. ②
P.154	P.271	이육사, 「초가」 / 김관식, 「거산호 2」 / 이육, 「담초」	1. ③	2. ③	3. ②	4. ④	5. ①	6. ④
P.158	P.277	오영수, 「갯마을」 / 오영수 원작, 신봉승 각색, 「갯마을」	1. ①	2. ②	3. ⑤	4. ①	5. ②	6. ④
P.162	P.283	김시습, 「유객」 / 김광옥, 「율리유곡」 / 김용준, 「조어삼매」	1. ⑤	2. ③	3. ④	4. ①	5. ③	6. ②
P.166	P.289	정철, 「사미인곡」 / 신희, 「창 밖기 워석버석~」 / 유분학, 「옛집 정승초당을 둘러보고 쓰다」	1. ⑤	2. ⑤	3. ⑤	4. ③	5. ③	
P.170	P.295	작자 미상, 「전우치전」 / 최동훈, 「전우치」	1. ①	2. ②	3. ④	4. ⑤	5. ④	
P.174	P.302	신계영, 「월선헌십육경가」 / 권근, 「어촌기」	1. ②	2. ⑤	3. ①	4. ③	5. ①	
P.178	P.308	안서우, 「유원십이곡」 / 성현, 「조용」	1. ①	2. ④	3. ⑤	4. ④	5. ③	
P.182	P.314	‘개’를 소재로 한 시조들	1. ②	2. ⑤	3. ④	4. ④		
P.184	P.318	문학적 의미 생성의 세 가지 양상 / 윤선도, 「만흥」 / 이덕무, 「우연」	1. ①	2. ③	3. ①	4. ⑤	5. ④	