

빠른 정답 찾기

INTRO. 수능 문학을 실전적으로 분석하는 법

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호					
			1. ㉔	2. ㉓	3. ㉓	4. ㉕		
P.014	P.006	조위한, 「최척전」						
P.016	P.011	이황, 「도산십이곡」 / 김득연, 「지수정가」 / 김훈, 「겸재의 빛」	5. ㉑	6. ㉕	7. ㉓	8. ㉓	9. ㉔	
P.020	P.018	최명희, 「쓰러지는 빛」	10. ㉑	11. ㉕	12. ㉑	13. ㉒		
P.024	P.023	유치환, 「채전」 / 나희덕, 「음지의 꽃」	14. ㉑	15. ㉔	16. ㉒	17. ㉓		

홀로 공부하는 수능 기출 분석

HOLSOG

빠른 정답 찾기

PART 1. 현대시

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호			
			1. ㉔	2. ㉔	3. ㉔	4. ㉔
P.032	P.030	신동엽, 「향아」 / 기형도, 「전문가」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉔	
P.034	P.034	오장환, 「종가」 / 최두석, 「노래와 이야기」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉔	4. ㉔
P.036	P.038	김기림, 「연륜」 / 김광규, 「대장간의 유혹」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉔	
P.038	P.042	백석, 「수라」 / 김선우, 「신의 방」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉔	4. ㉔
P.040	P.046	이용악, 「그리움」 / 이시영, 「마음의 고향2 - 그 언덕」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉔	
P.042	P.049	김수영, 「사령」 / 김혜순, 「한강물 얼고, 눈이 내린 날」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉔	
P.044	P.053	조지훈, 「산상의 노래」 / 손택수, 「나무의 수사학 1」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉔	
P.046	P.057	윤동주, 「바람이 불어」 / 김기택, 「새」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉔	
P.048	P.060	김영랑, 「청명」 / 고재중, 「초록 바람의 전언」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉔	
P.050	P.063	김광균, 「추일서경」 / 오규원, 「하늘과 돌멩이」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉔	
P.052	P.066	유치환, 「출생기」 / 김춘수, 「샤갈의 마을에 내리는 눈」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉔	

빠른 정답 찾기

PART 2. 고전시가

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호				
P.056	P.072	이현보, 「어부단가」 / 박인로, 「소유정가」	1. ④	2. ③	3. ②		
P.058	P.076	정훈, 「탄궁가」 / 위백규, 「농가」	1. ④	2. ⑤	3. ③		
P.060	P.080	허난설헌, 「규원가」 / 작자 미상, 「재 위에 우뚝 선 소나무~」	1. ④	2. ②	3. ②		
P.062	P.084	정철, 「관동별곡」	1. ③	2. ②	3. ③		
P.064	P.088	정극인, 「상춘곡」 / 이이, 「고산구곡가」	1. ⑤	2. ④	3. ②	4. ③	5. ⑤
P.066	P.094	김인겸, 「일동장유가」	1. ①	2. ③	3. ④		
P.068	P.098	작자 미상, 「서경별곡」 / 조위, 「만분가」	1. ④	2. ⑤	3. ②		

빠른 정답 찾기

PART 3-1. 현대소설

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호			
			1. ㉠	2. ㉡	3. ㉢	4. ㉣
P.072	P.104	최인훈, 「크리스마스 캐럴 5」	1. ㉠	2. ㉡	3. ㉢	4. ㉣
P.074	P.108	채만식, 「미스터 방」	1. ㉢	2. ㉠	3. ㉢	4. ㉤
P.076	P.113	윤홍길, 「매우 잘생긴 우산 하나」	1. ㉡	2. ㉢	3. ㉤	4. ㉤
P.078	P.118	홍성원, 「무사와 약사」	1. ㉡	2. ㉡	3. ㉠	4. ㉤
P.080	P.122	이광수, 「무정」	1. ㉡	2. ㉡	3. ㉤	4. ㉡
P.082	P.126	서영은, 「사막을 건너는 법」	1. ㉡	2. ㉠	3. ㉠	4. ㉡
P.084	P.130	이기영, 「고향」	1. ㉤	2. ㉡	3. ㉢	4. ㉡
P.086	P.135	성석제, 「황만근은 이렇게 말했다」	1. ㉡	2. ㉤	3. ㉡	4. ㉤
P.088	P.139	김소진, 「자전거 도둑」	1. ㉠	2. ㉤	3. ㉤	
P.090	P.143	이청준, 「자서전들 쓰십시다」	1. ㉡	2. ㉤	3. ㉢	4. ㉠
P.092	P.147	박경리, 「토지」	1. ㉤	2. ㉢	3. ㉢	
P.094	P.151	최명익, 「비 오는 길」	1. ㉡	2. ㉡	3. ㉤	4. ㉠
P.096	P.155	양귀자, 「한계령」	1. ㉠	2. ㉤	3. ㉡	

빠른 정답 찾기

PART 3-2. 극

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호			
			1. ㉠	2. ㉡	3. ㉢	
P.098	P.159	박상연 원작, 박찬욱 외 각색, 「공동 경비 구역 JSA」	1. ㉤	2. ㉤	3. ㉤	

빠른 정답 찾기

PART 4. 고전산문

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호				
P.102	P.166	작자 미상, 「경수정전」	1. ④	2. ②	3. ③	4. ④	
P.104	P.170	작자 미상, 「소현성록」	1. ④	2. ③	3. ④	4. ⑤	
P.106	P.175	작자 미상, 「박태보전」	1. ②	2. ①	3. ③	4. ⑤	
P.108	P.180	작자 미상, 「배비장전」	1. ④	2. ④	3. ③	4. ④	
P.110	P.184	작자 미상, 「채봉감별곡」	1. ①	2. ③	3. ①	4. ③	
P.112	P.189	작자 미상, 「박씨전」 / 작자 미상, 「조보」	1. ⑤	2. ③	3. ①	4. ⑤	5. ④
P.116	P.195	작자 미상, 「최고운전」	1. ④	2. ②	3. ⑤		
P.118	P.200	작자 미상, 「심청전」	1. ⑤	2. ②	3. ③		
P.120	P.204	작자 미상, 「유씨삼대록」	1. ③	2. ④	3. ③	4. ③	
P.122	P.209	작자 미상, 「장끼전」	1. ①	2. ⑤	3. ④		
P.124	P.213	작자 미상, 「조웅전」	1. ③	2. ⑤	3. ①	4. ②	
P.128	P.218	작자 미상, 「임장군전」	1. ⑤	2. ⑤	3. ④		
P.130	P.222	「홍길동전」	1. ③	2. ③	3. ③		
P.132	P.226	작자 미상, 「옹고집전」	1. ③	2. ③	3. ①	4. ④	

빠른 정답 찾기

PART 5-1. 갈래 복합

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호					
			1. ㉠	2. ㉡	3. ㉢	4. ㉣	5. ㉤	6. ㉥
P.136	P.234	박두진, 「별 - 금강산시 3」 / 신경림, 「길」 / 백석, 「편지」	1. ㉠	2. ㉡	3. ㉢	4. ㉣	5. ㉤	6. ㉥
P.140	P.239	황희, 「사시가」 / 조우인, 「자도사」 / 공선옥, 「그 시절 우리들의 집」	1. ㉤	2. ㉡	3. ㉡	4. ㉠	5. ㉠	6. ㉡
P.144	P.245	이육사, 「초가」 / 김관식, 「거산호 2」 / 이육, 「담초」	1. ㉢	2. ㉢	3. ㉡	4. ㉡	5. ㉠	6. ㉡
P.148	P.251	오영수, 「갯마을」 / 오영수 원작, 신봉승 각색, 「갯마을」	1. ㉠	2. ㉡	3. ㉤	4. ㉠	5. ㉡	6. ㉡
P.152	P.257	김시습, 「유객」 / 김광옥, 「울리유곡」 / 김용준, 「조어삼매」	1. ㉤	2. ㉢	3. ㉡	4. ㉠	5. ㉢	6. ㉡
P.156	P.263	정철, 「사미인곡」 / 신희, 「창 바깥 위석버석~」 / 유본학, 「옛집 경승초당을 둘러보고 쓰다」	1. ㉤	2. ㉤	3. ㉤	4. ㉢	5. ㉢	
P.160	P.269	작자 미상, 「전우치전」 / 최동훈, 「전우치」	1. ㉠	2. ㉡	3. ㉡	4. ㉤	5. ㉡	
P.164	P.276	신계영, 「월선현십육경가」 / 권근, 「어촌기」	1. ㉡	2. ㉤	3. ㉠	4. ㉢	5. ㉠	
P.168	P.282	안서우, 「유원십이곡」 / 성현, 「조용」	1. ㉠	2. ㉡	3. ㉤	4. ㉡	5. ㉢	
P.172	P.288	박태원, 「천변풍경」 / 이범선 원작, 이종기 각색, 「오발탄」	1. ㉤	2. ㉠	3. ㉡	4. ㉡	5. ㉤	6. ㉤
P.176	P.295	박봉우, 「휴전선」 / 배한봉, 「우포늪 왓새」 / 김기림, 「주을온천행」	1. ㉠	2. ㉢	3. ㉡	4. ㉤	5. ㉡	

빠른 정답 찾기

PART 5-2. 영역 융합

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호				
			1. ㉠	2. ㉡	3. ㉢	4. ㉣	5. ㉤
P.180	P.301	‘개’를 소재로 한 시조들	1. ㉡	2. ㉤	3. ㉡	4. ㉡	
P.182	P.305	문학적 의미 생성의 세 가지 양상 / 윤선도, 「만흥」 / 이덕무, 「우연」	1. ㉠	2. ㉢	3. ㉠	4. ㉤	5. ㉡
P.184	P.311	권호문, 「한거십팔곡」 / 박재삼, 「추억에서」 / 시의 리듬	1. ㉠	2. ㉡	3. ㉤	4. ㉢	5. ㉢