

INTRO. 수능 문학을 실전적으로 분석하는 법

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호					
P.014	P.006	이육사, 「초가」/ 김관식, 「거산호 2」/ 이육, 「담초」	1. ㉓	2. ㉓	3. ㉔	4. ㉔	5. ㉑	6. ㉔
P.018	P.013	윤홍길, 「매우 잘생긴 우산 하나」	7. ㉔	8. ㉓	9. ㉕	10. ㉕		
P.020	P.018	작자 미상, 「박태보전」	11. ㉔	12. ㉑	13. ㉓	14. ㉕		
P.022	P.023	정훈, 「탄궁가」/ 위백규, 「농가」	15. ㉔	16. ㉕	17. ㉓			

PART 1. 현대시

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호			
P.026	P.030	오장환, 「종가」/ 최두석, 「노래와 이야기」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉕	4. ㉓
P.028	P.034	김기림, 「연륜」/ 김광규, 「대장간의 유희」	1. ㉔	2. ㉕	3. ㉔	
P.030	P.038	백석, 「수라」/ 김선우, 「신의 방」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉓	4. ㉑
P.032	P.042	이용악, 「그리움」/ 이시영, 「마음의 고향2 - 그 언덕」	1. ㉕	2. ㉔	3. ㉔	
P.034	P.045	김수영, 「사령」/ 김혜순, 「한강물 열고, 눈이 내린 날」	1. ㉕	2. ㉔	3. ㉑	
P.036	P.049	조지훈, 「산상의 노래」/ 손택수, 「나무의 수사학 1」	1. ㉓	2. ㉔	3. ㉕	
P.038	P.053	윤동주, 「바람이 불어」/ 김기택, 「새」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉔	
P.040	P.056	김영랑, 「청명」/ 고재중, 「초록 바람의 전언」	1. ㉔	2. ㉓	3. ㉔	
P.042	P.059	김광균, 「추일서경」/ 오규원, 「하늘과 돌맹이」	1. ㉕	2. ㉑	3. ㉔	
P.044	P.062	유치환, 「출생기」/ 김춘수, 「사갈의 마을에 내리는 눈」	1. ㉑	2. ㉔	3. ㉓	
P.046	P.065	김현승, 「플라타너스」/ 정지용, 「달」	1. ㉑	2. ㉔	3. ㉓	

PART 2. 고전시가

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호				
P.050	P.070	허난설헌, 「규원가」/ 작자 미상, 「재 위에 우뚝 선 소나무~」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉔		
P.052	P.074	정철, 「관동별곡」	1. ㉓	2. ㉔	3. ㉓		
P.054	P.078	정극인, 「상춘곡」/ 이이, 「고산구곡가」	1. ㉕	2. ㉔	3. ㉔	4. ㉓	5. ㉕
P.056	P.084	김인겸, 「일동장유가」	1. ㉑	2. ㉓	3. ㉔		
P.058	P.088	작자 미상, 「서경별곡」/ 조위, 「만분가」	1. ㉔	2. ㉕	3. ㉔		

PART 3-1. 현대소설

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호			
			1. ㉔	2. ㉔	3. ㉑	4. ㉕
P.062	P.094	홍성원, 「무사와 악사」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉑	4. ㉕
P.064	P.098	이광수, 「무정」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉕	4. ㉔
P.066	P.102	서영은, 「사막을 건너는 법」	1. ㉔	2. ㉑	3. ㉑	4. ㉔
P.068	P.106	이기영, 「고향」	1. ㉕	2. ㉒	3. ㉓	4. ㉔
P.070	P.111	성석제, 「황만근은 이렇게 말했다」	1. ㉔	2. ㉕	3. ㉔	4. ㉕
P.072	P.115	김소진, 「자전거 도둑」	1. ㉑	2. ㉕	3. ㉕	
P.074	P.119	이청준, 「자서전들 쓰십시오」	1. ㉔	2. ㉕	3. ㉓	4. ㉑
P.076	P.123	박경리, 「토지」	1. ㉕	2. ㉓	3. ㉓	
P.078	P.127	최명익, 「비 오는 길」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉕	4. ㉑
P.080	P.131	양귀자, 「한계령」	1. ㉑	2. ㉕	3. ㉒	
P.082	P.135	이문구, 「관촌수필」	1. ㉓	2. ㉒	3. ㉔	
P.084	P.139	임철우, 「눈이 오면」	1. ㉑	2. ㉓	3. ㉓	
P.086	P.144	이호철, 「큰 산」	1. ㉕	2. ㉒	3. ㉕	

PART 3-2. 극

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호			
			1. ㉕	2. ㉕	3. ㉕	
P.088	P.148	박상연 원작, 박찬욱 외 각색, 「공동 경비 구역 JSA」	1. ㉕	2. ㉕	3. ㉕	
P.090	P.152	차범석, 「불모지」	1. ㉕	2. ㉔	3. ㉔	4. ㉕

PART 4. 고전산문

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호				
			1. ㉔	2. ㉔	3. ㉓	4. ㉔	
P.094	P.160	작자 미상, 「배비장전」	1. ㉔	2. ㉔	3. ㉓	4. ㉔	
P.096	P.164	작자 미상, 「채봉감별곡」	1. ㉑	2. ㉓	3. ㉑	4. ㉓	
P.098	P.169	작자 미상, 「박씨전」 / 작자 미상, 「조보」	1. ㉕	2. ㉓	3. ㉑	4. ㉕	5. ㉔
P.102	P.175	작자 미상, 「최고운전」	1. ㉔	2. ㉒	3. ㉕		
P.104	P.180	작자 미상, 「심청전」	1. ㉕	2. ㉒	3. ㉓		
P.106	P.184	작자 미상, 「유씨삼대록」	1. ㉓	2. ㉔	3. ㉓	4. ㉓	
P.108	P.189	작자 미상, 「장끼전」	1. ㉑	2. ㉕	3. ㉔		
P.110	P.193	작자 미상, 「조웅전」	1. ㉓	2. ㉕	3. ㉑	4. ㉒	
P.114	P.198	작자 미상, 「임장군전」	1. ㉕	2. ㉕	3. ㉔		
P.116	P.202	「홍길동전」	1. ㉓	2. ㉓	3. ㉓		
P.118	P.206	작자 미상, 「응고집전」	1. ㉓	2. ㉓	3. ㉑	4. ㉔	
P.120	P.211	김만중, 「사씨남경기」	1. ㉒	2. ㉔	3. ㉑	4. ㉕	
P.122	P.216	작자 미상, 「적성의전」	1. ㉓	2. ㉓	3. ㉔	4. ㉓	

PART 5-1. 갈래 복합

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호					
P.126	P.222	오영수, 「갯마을」/ 오영수 원작, 신봉승 각색, 「갯마을」	1. ①	2. ②	3. ⑤	4. ①	5. ②	6. ④
P.130	P.228	김시습, 「유객」/ 김광옥, 「율리유곡」/ 김용준, 「조어삼매」	1. ⑤	2. ③	3. ④	4. ①	5. ③	6. ②
P.134	P.234	정철, 「사미인곡」/ 신희, 「창 밖기 위석버석~」/ 유본학, 「옛집 경승초당을 둘러보고 쓰다」	1. ⑤	2. ⑤	3. ⑤	4. ③	5. ③	
P.138	P.240	작자 미상, 「전우치전」/ 최동훈, 「전우치」	1. ①	2. ②	3. ④	4. ⑤	5. ④	
P.142	P.247	신계영, 「월선헌십육경가」/ 권근, 「어촌기」	1. ②	2. ⑤	3. ①	4. ③	5. ①	
P.146	P.253	안서우, 「유원십이곡」/ 성현, 「조용」	1. ①	2. ④	3. ⑤	4. ④	5. ③	
P.150	P.259	박태원, 「천변풍경」/ 이범선 원작, 이종기 각색, 「오발탄」	1. ⑤	2. ①	3. ④	4. ②	5. ⑤	6. ⑤
P.154	P.266	박봉우, 「휴전선」/ 배한봉, 「우포늪 악새」/ 김기림, 「주울온천행」	1. ①	2. ③	3. ②	4. ⑤	5. ④	
P.158	P.272	이정환, 「비가」/ 이병기, 「풍란」	1. ①	2. ③	3. ⑤	4. ⑤	5. ①	
P.162	P.277	작자 미상, 「춘향전」/ 작자 미상, 「춘향이별가」	1. ④	2. ④	3. ④	4. ③	5. ⑤	
P.166	P.283	주세붕, 「오륜가」/ 이곡, 「차마설」	1. ④	2. ③	3. ②	4. ⑤		

PART 5-2. 영역 융합

문제 책 페이지	해설 책 페이지	지문명	문제 번호					
P.168	P.287	‘개’를 소재로 한 시조들	1. ②	2. ⑤	3. ④	4. ④		
P.170	P.291	문학적 의미 생성의 세 가지 양상 / 윤선도, 「만흥」/ 이덕무, 「우연」	1. ①	2. ③	3. ①	4. ⑤	5. ④	
P.172	P.297	권호문, 「한거십팔곡」/ 박재삼, 「추억에서」/ 시의 리듬	1. ①	2. ②	3. ⑤	4. ③	5. ③	
P.174	P.302	이육사, 「강 건너간 노래」/ 김광규, 「묘비명」/ 시에 반영된 현실과 시 자체	1. ③	2. ④	3. ⑤			
P.176	P.306	자연적 시간과 문학적 시간 / 조지훈, 「고풍 의상」/ 이수익, 「결빙의 아버지」	1. ①	2. ②	3. ⑤	4. ④		